

AGENDA

**CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA**

JUNIO / 2025

INGRESO LIBRE



FORMACIÓN

Fechas: **lunes 9 al viernes 13 de junio**

Hora: **10:00 a.m. a 2:00 p.m.**

Lugar: **biblioteca CCE**

Urbanismo feminista

Dentro del programa de formación ACERCA de AECID, el CCE Lima organiza este taller que abordará la perspectiva de género en la arquitectura y el urbanismo, un enfoque que pone en el centro del desarrollo de las ciudades la vida cotidiana de las personas en las esferas del trabajo remunerado, lo doméstico, lo comunitario y el autocuidado y descanso. Dirigido a arquitectas, urbanistas, trabajadoras sociales, activistas barriales, estudiantes y personas interesadas en el tema.

A cargo de la arquitecta Martha Fonseca (Colombia-España).

Gratis. Inscripciones hasta el 3 de junio en www.ccelima.org.

**Jueves 12 de junio/ 7:00 p.m./
auditorio CCE**

Urbanismo feminista. La experiencia del Col-lectiu Punt 6

Charla con Marta Fonseca y sobre Col-lectiu Punt 6, cooperativa de arquitectas, sociólogas y urbanistas de procedencias diversas con más de 15 años de experiencia local, estatal e internacional.



ACTIVIDADES FUERA DEL CCE



LETRAS/ GÉNERO

Fechas: **sábado 31 de mayo domingo 1 de junio**

Horario: **2:00 p.m. a 9:30 p.m.**

Lugares: **Féminas Perú (Jr. Carlos de los Heros 265, Lima)**

I Encuentro Nacional de Artistas y Gestores Culturales Disidentes

Como actividad previa al festival de arte Pluma Desobediente, artistas y gestores culturales de la comunidad LGBTIQ+ de Perú, Chile y Bolivia se encontrarán durante dos días de diálogos, conferencias magistrales y talleres para compartir y enriquecer herramientas de resistencia y creación.



LETRAS/ GÉNERO

Fechas: **miércoles 4 al sábado 7 de junio**

Horario: **2:00 p.m. a 9:30 p.m.**

Lugares: **El Galpón Espacio, Universidad Cayetano Heredia, Parque de los Héroes y Campo de Marte**

V Festival Pluma Desobediente

“Arder, encendiendo nuestras memorias” es el título con el que se celebra este año la quinta edición del Festival Artístico Disidente Pluma Desobediente que organiza la asociación Trans Arte con el apoyo del CCE Lima, buscando impulsar el diálogo colectivo que permita construir futuros posibles de resistencia por los derechos LGBTIQ+. Decenas de actividades gratuitas, entre conversatorios, talleres multidisciplinares, performances, recitales, proyecciones audiovisuales y charlas, entre otras actividades, conforman el programa del festival.

Ver la programación en www.ccelima.org.



FORMACIÓN

Fechas: **jueves 12, viernes 13 y sábado 14 de junio**

Horario: **10:00 a.m. a 1:00 p.m.**

Lugar: **UPC-Campus San Isidro**

FAE FORMA: Semillero de nuevas historias

La instancia formativa del Festival de Artes Escénicas de Lima, del que el CCE Lima es coorganizador, convoca a artistas escénicos a participar en el taller que ofrecerá la dramaturga española y Premio Nacional de Literatura Dramática 2024 María Velasco, con el objetivo de propiciar un semillero de nuevas piezas de teatro o performances.



ACCESIBILIDAD

Fechas: **viernes 13, 20, 27 de junio y 4 de julio**

Horario: **6:00 p.m. a 9:00 p.m.**

Lugar: **por confirmar**

Curso básico de accesibilidad cultural Cultura para Todos

En el marco del programa Cultura para Todos, impulsado por asociación CAPAZ y el CCE Lima, se realizará la tercera edición del curso presencial dirigido a gestores culturales que quieran formarse en accesibilidad e inclusión desde un enfoque práctico, participativo y transformador.

Gratuito. Inscripciones en <https://bit.ly/3HfnJug>



ESCÉNICAS

Fechas: **viernes 20 al lunes 30 de junio**
Puro Cuento 2025

El Encuentro Internacional de Narración Oral que organiza la agrupación cultural Tiempo de Cuentos y del que ha sido parte el CCE Lima, llega este año a su décimo tercera edición, reuniendo a cuentacuentos nacionales e internacionales para celebrar la magia de la palabra y los vínculos comunitarios que se tejen en la tradición de contar historias. Este año, además de la participación peruana, tendrá artistas narradores provenientes de España y México.

Ver la programación en

<https://yosoypurocuento.com/>



MÚSICA

Fechas: **domingo 8 al lunes 16 y lunes 23 de junio**

Horario: **9:30 a.m. a 9:30 p.m.**

Lugares: **Casa de la Cultura Criolla Rosa Mercedes Ayarza** (Moquegua 376, Cercado de Lima), **Británico Cultural** (Pueblo Libre y Miraflores), **Casa de la Literatura Peruana** (Cercado de Lima), **LUM** (Miraflores), **Univ. Nac. Daniel Alomía Robles** (UNДАР, Huánuco), **Casona Pata Amarilla** (Huánuco)

Rima que Rima 2025

El festival internacional que promueve en Perú la práctica de la improvisación poético-musical celebra su tercera edición dedicándola a revalorar la obra de tres figuras esenciales de la décima peruana en el centenario de su natalicio: Nicomedes Santa Cruz, Blanca Nava y Francisca Sotelo. Bajo esa inspiración decimistas, repentistas y estudiosos de este arte provenientes de Colombia, Panamá, Chile, España y



Perú, ofrecerán recitales, conversatorios y talleres gratuitos para público en general.

Domingo 8 de junio/ Casa de la Cultura Criolla Rosa Mercedes Ayarza

9:30 a.m. a 10:30 a.m. Recorrido guiado por la Casa de la Cultura
10:30 a.m. a 12:00 m. Talleres gratuitos de creación poético-musical

Para todo público. Inscripciones en <https://bit.ly/3ZEg9jf>

12:00 m. Muestra de creaciones y gala iberoamericana de improvisación
3:00 p.m. Maratón de la décima peruana

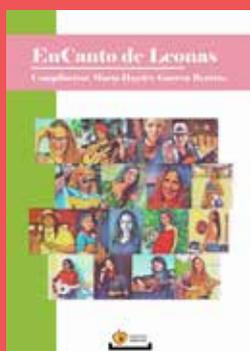
Martes 10 de junio/ Británico Cultural de Pueblo Libre

6:30 p.m. Contrapunto poético-musical entre países

Jueves 12 de junio/ Casa de la Literatura Peruana

6:30 p.m. Presentación del libro *EnCanto de leonas*

Con el musicólogo Aurelio Tello Malpartida y el arqueólogo y gestor cultural Kamilo Rivero Vásquez



7:15 p.m. Gala poético-musical

Viernes 13 de junio/ Univ. Nac. de Folklor José María Arguedas
Intercambio cultural

Sábado 14 de junio/ Británico Cultural de Miraflores

11:00 a.m. a 1:00 p.m. Talleres de improvisación poético-musical

Inscripciones en <https://bit.ly/46qdWcs>

5:00 p.m./ Lugar de la Memoria
Gala Oralidad poética y musical: centenarios y memorias de Iberoamérica

Miércoles 18 de junio/ UNRAR-Huánuco

8:30 a.m. a 10:30 a.m. Clase maestra de guitarra flamenca

10:00 a.m. a 12:15 p.m. Talleres gratuitos de improvisación poético-musical

7:00 p.m. Gala poético-musical

Con artistas de Chile, Colombia, España y Perú.

Viernes 20 de junio/ Casona Pata Amarilla (Huánuco)

7:00 p.m. a 9:00 p.m. Jam de improvisación poético-musical

Con todos los invitados al festival.

Lunes 23 de junio/ 7:00 p.m./ lugar por confirmar

Chile y Perú en la voz de dos cantoras

Con Emma Madariaga (Chile) y María Haydée Guerra (Perú)





CINE

Fechas: **viernes 20 al sábado 28 de junio**

Horario: **3:00 p.m. a 9:00 p.m.**

Lugares: **Biblioteca Nacional, PUCP y UNMSM**

Festival Internacional de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas 2025

Este año, el festival de cine indígena más e importante de Perú, organizado por la Coordinadora Latinoamericana de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas, celebra su décimo quinta edición teniendo como tema y eje principal el cambio climático y los territorios indígenas. Películas de ficción, documental, reportaje, animación, videoclip, audiovisuales experimentales y otros formatos, podrán verse en muestras regionales e itinerantes, en cinco categorías concursantes: Mujeres y resistencias territoriales; Conocimientos colectivos, identidades y acción climática; Infancias presentes y futuros inciertos; Movilizaciones por la Madre Tierra; e Identidades desde la diversidad. Paralelamente, se desarrollarán exposiciones, charlas, foro climático, talleres y el concierto internacional Hijas de la Madre Tierra.

*Ver programación en www.ccelima.org.

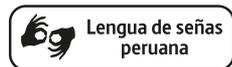


MÚSICA

Fecha: **jueves 26 de junio**

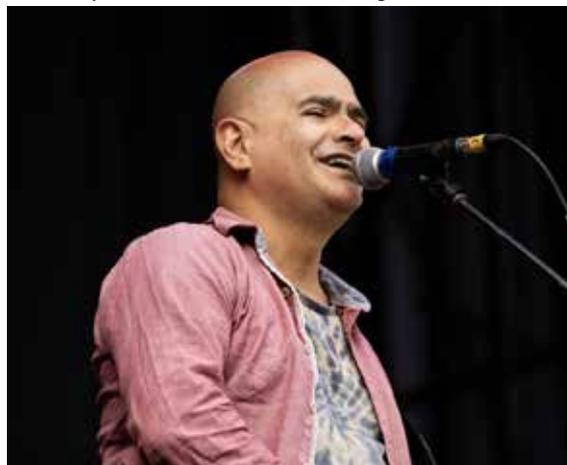
Hora: **8:00 p.m. concierto; 8:50 p.m. conversatorio**

Lugar: **El Galpón Espacio** (Av. Manuel Cipriano Dulanto 949, Pueblo Libre)



Aves Raras. Versos Suelos: Rafo Ráez

Es una de las voces más reconocidas y queridas del rock peruano, con 15 discos a cuestas de los cuales varios ya son de culto para el público y de escucha obligada para la crítica. El cantante, compositor, guitarrista, antropólogo y productor musical Rafo Ráez es el invitado al tercer concierto de nuestro ciclo Aves Raras. Versos Suelos 2025, en el que cantará las nuevas canciones que conforman el álbum en el que actualmente trabaja.





Ya está trabajando a toda máquina nuestro Programa de Proyectos en Espacios Públicos, destinado a fomentar el sentido de ciudadanía apropiándose y poniendo en valor los espacios públicos (parques, plazas, edificaciones, cerros, calles...) como sitios de creación y reflexión colectivas. Te invitamos a seguirnos en nuestra web y redes sociales para que puedas participar de ellos si vives en algunas de las áreas donde tendrán lugar.

La Combi Versace

Proyecto de intervenciones escénicas itinerantes a partir de talleres comunitarios para pensar y debatir sobre el transporte que tenemos en la ciudad de Lima y el que queremos y nos merecemos.

Fechas y lugares: **domingo 1 de junio**, intervención pública en Centro Comercial Honduras 2000/ **8 de junio**, taller vecinal Ruta La Victoria.
Horario de talleres: **3:00 p.m. a 6:00 p.m.**

Equipo gestor: Xiomara Mía, Giuliana Rivera, Juan de Dios Enríquez
Elenco: Cinthya Mishel Rodríguez, Mariale Adrianzén, Evelyn Salazar, Sara Enero, Flavia Avilés, Francesca Aquilino, Giuliana Rivera, Juan de Dios Enríquez



Elenco Nacional del Reguetón LGBTIQ+

Un proyecto comunitario para visibilizar, dialogar y cohesionar a la comunidad LGBTIQ+ mediante una serie de talleres de baile urbano que servirán para preparar una intervención en la marcha del Orgullo el 28 de junio.

Fechas: **domingos 1, 8, 15 y 22, de junio; viernes 27 y sábado 28 de junio**
Horarios: talleres de **10:00 a.m. a 1:00 p.m.**; ensayo general del **27 de junio, 6:00 p.m. a 8:00 p.m.**; presentación y pasacalle del **28 de junio, 3:00 p.m. a 5:00 p.m.**

Lugar de talleres y ensayos: Museo de Arte de Lima-MALI (Parque de la Exposición, Centro de Lima)

Trazos de Comunidad

Proyecto de talleres participativos con mujeres trabajadoras de comedores populares de Villa El Salvador para crear colectivamente en sus fachadas murales pictóricos que sirvan para visibilizar la importante labor de estas lideresas comunitarias y reconocer el valor de dichas organizaciones para la seguridad alimentaria.

Fecha: **domingo 1 de junio**, jornada de muralización en la
Horario: **9:00 a.m. a 6:00 p.m.**
Lugar: olla común El Muy Muy (A.H. Mirados 200 Millas, Villa El Salvador)





CONVOCATORIA

Postulación: **hasta el 1 de junio**

Publicación de seleccionados: **15 de junio de 2025**

Residencia artística FADIS 2025

Como parte de las actividades del venidero Festival de Artes y Discapacidad 2025 (FADIS), la asociación Capaz y el CCE Lima convocan a artistas con y sin discapacidad a una residencia escénica que tendrá lugar en septiembre y octubre en Lima, con el objetivo de estimular la creación desde perspectivas de orgullo, identidad y diversidad en relación con la discapacidad, los cuerpos y las sexualidades.

*Bases de la convocatoria e inscripción en www.ccelima.org



AVISO

La biblioteca, el auditorio y las salas mantendrán suspendidos sus servicios por motivos de reestructuración y remodelación.



EXPOSICIÓN TEMPORAL

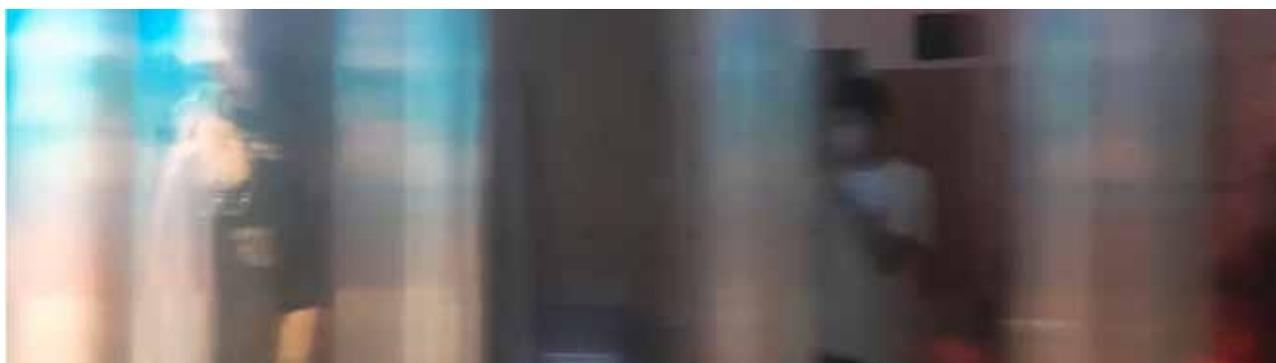
Temporada: **miércoles 7 de mayo al jueves 7 de junio**

Lugar: www.ccelima.org

¿De qué está hecha la carne de mi corazón?

Cuatro parejas de cineastas nacionales intercambian y estrenan cartas en forma de videos durante un mes, en la cuarta edición de la exposición audiovisual virtual *Correspondencias Fílmicas*, curada por el director Antolín Prieto desde el año 2021. Se trata de creaciones audiovisuales *sui generis* que mezclan lo personal, lo político y la labor de cine; siempre a medio camino entre el documental, el ensayo y a veces incluso el videoarte.

Participantes: Hans Matos y Livia Silvano, Gaby Cárdenas y Pablo Malek, Juan Zapata y Yalfrelis Farreras, Narumi Ogusuku y Rocío Quillahuamán.



Las tres Marías de María Guerra, Maywa Passaqui y Nicole Vereau.

EXPOSICIÓN PERMANENTE

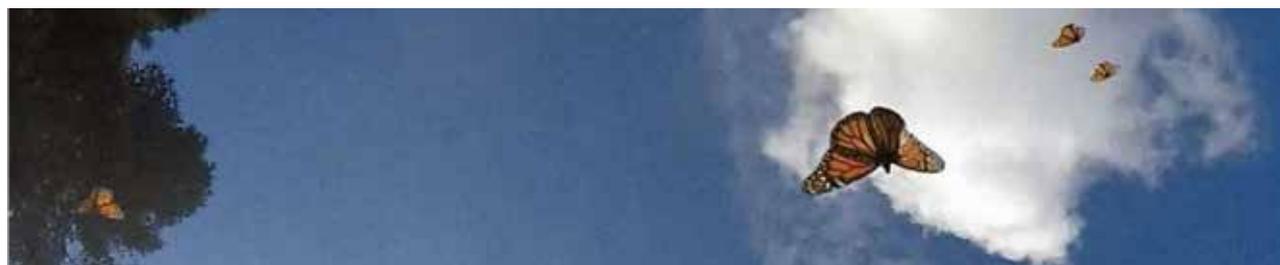
Fabular un mundo diferente

La obra multifocal de un nutrido grupo de artistas españoles conforma esta muestra centrada en los actuales debates acerca de la sostenibilidad y el potencial efectivo del arte para llamar la atención sobre las problemáticas ecológicas, repensando el planeta desde la ecodependencia.

Participantes: Basurama, Luna Bengoechea Peña, Alán Carrasco, Carma Casulá, Jorge García, Ruth Gómez, Elena Lavellés, Glenda León, Isidro López-Aparicio, Lucía Loren, Anna Moreno, Xavi Muñoz, PSJM, Avelino Sala, Miguel Sbastida, Juan Zamora.

Curaduría: Blande De la Torre

Lugar: <https://fabular.ccelima.org/>



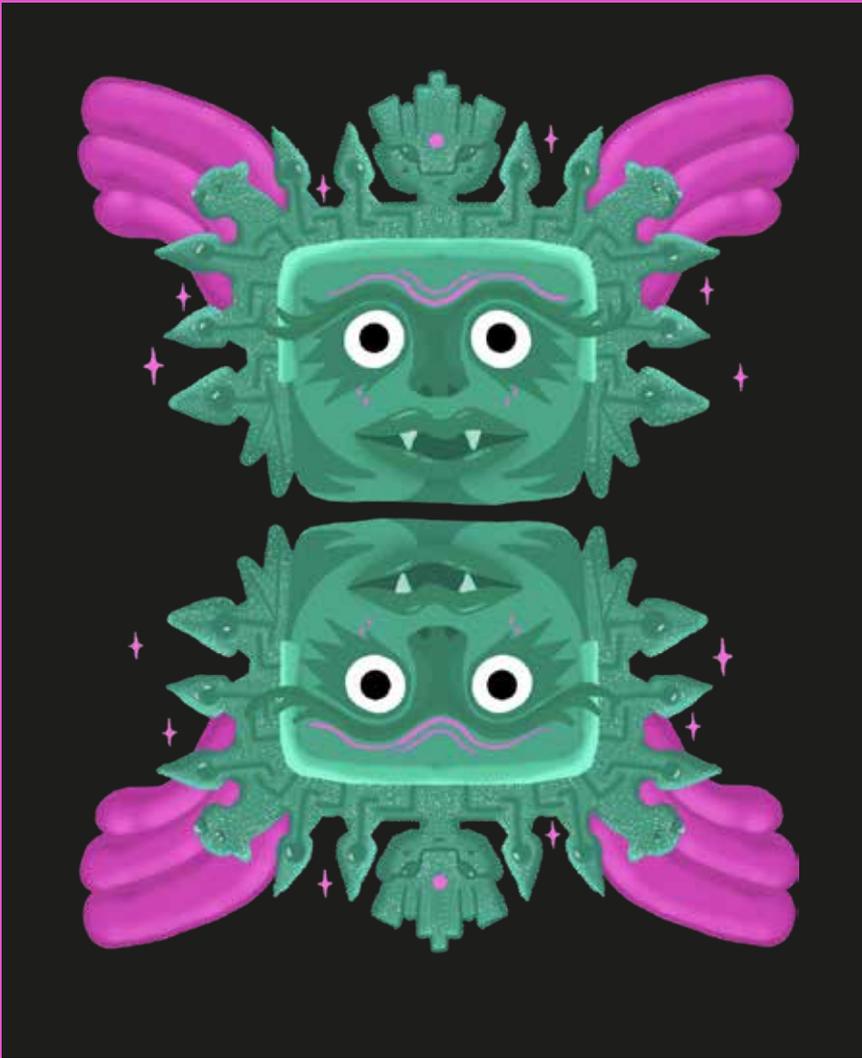


Imagen de portada: V Festival de Arte Disidente Pluma Desobediente

info@cclima.org
f @CCELima
cultura.cc.lima@aecid.es
(511) 330 04 12

