



AGENDA

**CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA**

ABRIL / 2025

INGRESO LIBRE



ACCESIBILIDAD

Fechas: **9, 16, 23 y 30 de abril**

Hora: **6:00 p.m. a 9:30 p.m.**

Lugar: **CCE Lima**

Cultura para todos

¿Cómo nos relacionamos con la discapacidad? ¿Cuál es el paradigma de inclusión y el enfoque de accesibilidad? ¿Qué es la accesibilidad cultural y cómo diseñar proyectos culturales accesibles e inclusivos? Estos temas son los que abordará la segunda convocatoria del ciclo de actividades *Cultura para todos*, que busca capacitar en este importante asunto a los trabajadores del sector para poder poner en práctica esta perspectiva en las concepciones y ejecuciones de sus programas y proyectos.

Guiado por la asociación Capaz.



ACTIVIDADES FUERA DEL CCE



EXPOSICIÓN

Temporada: **hasta el domingo 7 de abril**

Horario: **lunes a viernes, 8:00 a.m. a 5:00 p.m.**

Lugar: **Centro Bartolomé de las Casas, Cusco**

Guardianes de los glaciares

Reposición de la muestra presentada en 2024 en el CCE Lima, en la que el colectivo Puriq Ayllu conformado por Yovana Chuquichampi, Ángela Ponce y

Víctor Zea, documenta fotográficamente los esfuerzos por recuperar y mantener los saberes ancestrales para adaptarse a las sequías y heladas extremas de los habitantes altoandinos. Una mirada cercana sobre el impacto del retroceso del glaciar Quelccaya en las generaciones de pastores de Phinaya y la afectación en los más jóvenes: la primera generación de desplazados climáticos.

Viernes 4 de abril/ 10:00 a.m./ 2:00 p.m.

Centro Bartolomé de las Casas

Taller de tejido de warak'a e intercambio de tejido andino

Como parte de las actividades en torno a la exposición, Yovana Chiquisampi ofrecerá este taller que mostrará la técnica andina de trenzado de hondas (warak'a en quechua).



LITERATURA

Fechas: **del miércoles 23 al sábado 26 de abril**

Horario: **10:00 a.m. a 9:00 p.m.**

Lugares: Alianza Francesa de Miraflores, El Gran Combo, Espacio Quilca Rules, Auditorio de la Facultad de Arquitectura (UNI), Librería Lima, Clandestino Bar, Cantagallo y Parque de las Leyendas

XI Festival de Poesía de Lima

Recitales interdisciplinarios, conversatorios, presentaciones de libros, proyecciones de videopoemas, performances y conciertos musicales



conforman la programación de este festival organizado por la asociación cultural Casa Katatay y Cinemapoesía Producciones, que reunirá a críticos, artistas y editores de diversas regiones de Perú y del mundo.



MÚSICA

Fecha: **viernes 25 de abril**

Hora: **8:00 p.m.** concierto; **8:50 p.m.** conversatorio

Lugar: **El Galpón Espacio** (Av. Manuel Cipriano Dulanto 949, Pueblo Libre)

Aves Raras. Versos Suelos: Danitse

Su cuarto y más reciente disco, *Augurios*, fue nominado como el mejor del 2023 por los Premios Luces. En el 2024 lo presentó en gira por varias ciudades de España y ahora lo trae al segundo concierto de nuestro ciclo de cantautores 2025. Danitse, una de las más originales compositoras y cantantes peruanas, le da en este álbum todo el protagonismo al charango del que es cultora e investigadora, acompañando a ritmos andinos y costeños influenciados por el folclor mundial y sonidos contemporáneos.



CINE

Fecha: **martes 29 de abril**

Hora: **8:00 p.m.**

Lugar: **Centro Cultural El Paradero** (Jr. León Velarde 976, Lince)

Andares: Mototaxi contranatura

Dir.: Carlos Córdova Ayvar, Perú, 2025, 81 min. Estreno mundial.

Fusión del horror del genocidio con la furia del placer prohibido. Afuera, el mundo colapsa entre rezos y metralla, pero aquí dentro la guerra es la de los cuerpos destrozándose con amor furioso.

Mayores de 18 años.



DANZA

Fecha: **miércoles 30 de abril**

Hora: **7:00 p.m.** presentación de la obra; **7:25 p.m.** conversatorio

Lugar: **Centro Cultural de San Marcos** (Parque Universitario, Cercado de Lima)

A Solas Danza: Viento

El ciclo A Solas Danza que este año cumple nueve ediciones dedicadas a promover el arte de coreógrafas y coreógrafos en Perú, se abre en este 2025 con el artista Alex Álvarez como creador e intérprete del solo de danza-teatro *Viento*, una obra en la que el rigor y la interpretación dual de la marinera norteña lleva a un danzante a encontrarse en escena consigo poniendo en diálogo y tensión a la vez la masculinidad y la femineidad.





Ya está trabajando a toda máquina nuestro Programa de Proyectos en Espacios Públicos, destinado a fomentar el sentido de ciudadanía apropiándose y poniendo en valor los espacios públicos (parques, plazas, edificaciones, cerros, calles...) como sitios de creación y reflexión colectivas. Te invitamos a seguirnos en nuestra web y redes sociales para que puedas participar de ellos si vives en algunas de las áreas donde tendrán lugar.

Laboratorio Arte y Ecosistema

Taller barrial interdisciplinario de tradición oral, creación escultórica y escénica para niñas, Dirigido a niñas y niños desde 4 años de edad, adolescentes y personas adultas de los asentamientos humanos de los 12 Pueblos, frente a los Pantanos de Villa (Chorrillos)

Temporada: febrero a abril de 2025

Cierre de taller en el parque

Washington: 12 de abril, de 3:00 p.m. a 6:00 p.m.

Equipo gestor: Eugénie Tazé-Bernard (escultora y arteducadora), Alejandra Campos (artista escénica), Ingrid Sánchez (artista visual), Clery Rodrigues (diseñadora gráfica), Gretell Minaya (especialista en desarrollo sostenible).



El Debido Descanso

Taller comunitario de estampación a base de plantas e insumos orgánicos para confeccionar artesanalmente un toldo que definirá un espacio de descanso y recreación contiguo al Mercado Cooperativa Ciudad de Dios en San Juan de Miraflores. A la vez, se realizarán talleres de elaboración de fanzines y libros cartoneros que formarán parte del espacio para ser disfrutados por cualquier persona que lo desee.

Dirigido a personas de todas las edades vinculadas al mercado, consumidores, trabajadores de este, sus familias, ambulantes, etc.

Fechas: durante marzo y abril

Horario: 10:00 a.m. a 1:00 p.m.

Gestoras: Andi García (artista visual interdisciplinaria y mediadora cultural) y Consuelo Solís (periodista, máster en Bibliotecas Escolares y gestora cultural comunitaria).



La Combi Versace

Proyecto de intervenciones escénicas itinerantes a partir de talleres comunitarios para pensar y debatir sobre el transporte que tenemos en la ciudad de Lima y el que queremos y nos merecemos.

Fechas y lugares: domingo 6 de abril, taller vecinal en El Agustino (Renan Elías Olvera 284)/ domingo 27 de abril, intervención escénica en espacio público/ domingo 4 de mayo, taller vecinal en Comas.



domingo 25 de mayo, intervención en espacio público/ domingo 8 de junio, taller vecinal en el cerro El Pino-Lima Norte/ domingo 29 de junio, intervención en el espacio público.

Horario de talleres: 3:00 p.m. a 6:00 p.m.

Equipo gestor: Xiomara Mía, Giuliana Rivera, Juan de Dios Enríquez

Elenco: Cinthya Mishel Rodríguez, Mariale Adrianzén, Evelyn Salazar, Sara Enero, Flavia Avilés, Francesca Aquilino, Giuliana Rivera, Juan de Dios Enríquez.



Elenco Nacional del Reguetón LGBTIQ+

Un proyecto comunitario para visibilizar, dialogar y cohesionar a la comunidad LGBTIQ+ mediante una serie de talleres de baile urbano que servirán para preparar una intervención en la marcha del Orgullo el 28 de junio.

Fechas: domingos 6, 13 y 27 de abril; 4, 11, 18 y 25 de mayo; 1, 8, 15 y 22, de junio; viernes 27 y sábado 28 de junio
Horarios: talleres de 10:00 a.m. a 1:00 p.m.; ensayo general del 27 de junio, 6:00 p.m. a 8:00 p.m.; presentación y pasacalle del 28 de junio, 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Lugar de talleres y ensayos: Museo de Arte de Lima-MALI (Parque de la Exposición, Centro de Lima)





CONVOCATORIA

Postulación: hasta el miércoles **30 de abril**

Publicación de seleccionados: **15 de mayo**

Residencias artísticas AfrOeste 2025

Por tercer año consecutivo, la Red AfrOeste que integran los centros culturales de la Cooperación Española en alianza con diversas entidades culturales afrodescendientes, organiza y presenta la *Convocatoria de movilidad y residencias artísticas*, dirigida a creadores y gestores culturales afrodescendientes y africanos con el fin de incentivar el intercambio, la colaboración y la capacitación cultural en este ámbito.

*Más información y bases de la convocatoria en www.afroeste.net





**EXPOSICIÓN
TEMPORAL**

Guardianes de los glaciares

Muestra fotográfica del colectivo Puriq Ayllu. (Presencial en Cusco)

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Guardianes de los glaciares

Exposición fotográfica del colectivo Puriq Ayllu conformado por Yovana Chuquichampi, Ángela Ponce y Víctor Zea. La exposición documenta los esfuerzos de recuperar y mantener los saberes ancestrales para adaptarse a las sequías y heladas extremas de los habitantes altoandinos. Buscan contar la historia de la última generación de pastores de Phinaya y seguir los pasos de los más jóvenes: la primera generación de desplazados climáticos.

Temporada: **del 21 de febrero al 7 de abril**

Lugar: galería César Meza, Centro Bartolomé de las Casas, Cusco.





EXPOSICIONES PERMANENTES (Virtuales)

Fabular un mundo diferente

La obra multifocal de un nutrido grupo de artistas españoles conforma esta muestra centrada en los actuales debates acerca de la sostenibilidad y el potencial efectivo del arte para llamar la atención sobre las problemáticas ecológicas, repensando el planeta desde la ecodependencia.

Participantes: Basurama, Luna Bengoechea Peña, Alán Carrasco, Carma Casulá, Jorge García, Ruth Gómez, Elena Lavellés, Glenda León, Isidro López-Aparicio, Lucía Loren, Anna Moreno, Xavi Muñoz, PSJM, Avelino Sala, Miguel Sbastida, Juan Zamora.

Curaduría: Blande De la Torre

Lugar: <https://fabular.ccelima.org/>

Emancipadas y emancipadoras. Las mujeres de la independencia del Perú

Serie web de videos documentales sobre las heroínas de nuestra independencia

Curaduría: Karen Bernedo

Lugar: <https://emancipadasyemancipadoras.ccelima.org/>

Güepajé: encuentro de las cumbias del Perú

Exhibición interactiva que propone un recorrido gráfico, infográfico y sonoro por las distintas escenas regionales de la cumbia en Perú, y la participación de las artistas mujeres de este género en el país. La muestra nos adentra en otra fase de la evolución de la cumbia en Perú.

Curaduría: Lucho Pacora

Lugar: <https://guepaje.ccelima.org/>

AVISO

La biblioteca, el auditorio y las salas mantendrán suspendidos sus servicios por motivos de reestructuración y remodelación.



Imagen: **Programa de Formación en Accesibilidad Cultural para Todos**

info@cclima.org
f i y t @CCELima
cultura.cc.lima@aecid.es
(511) 330 04 12