



**AGENDA**

**CENTRO CULTURAL  
DE ESPAÑA EN LIMA**

**FEBRERO/ 2025**

ACTIVIDADES FUERA DEL CCE

**INGRESO LIBRE**



## CINE

Fechas: **sábado 15 al sábado 22 de febrero**

Lugares: **MAC; MALL; comunidad shipibo-konibo de Cantagallo; Cine SanBar, San Bartolo; Hacienda Pueblo, Comas; Casa de la Literatura; Centro Cultural Brasil; Lugar de la Memoria; Casa de la Memoria Viva, Huachipa; Goethe Institute; cines Layqa, Puno; y Chimú, Trujillo.**

### **Mi Primer Festival 2025**

El Festival Internacional de Cine para Infancias y Juventudes de Perú, del cual el CCE es colaborador, llega a su décimo año sembrando en las generaciones más jóvenes el amor al séptimo arte y el espíritu crítico. Y lo celebra con una gran programación de películas, series audiovisuales, talleres, clases maestras y más; en más de 10 sedes de Lima, Trujillo y Puno; invitados especiales del Reino Unido y Colombia; y el atractivo especial de la experiencia de arte interactivo para familias Playground.



## EXPOSICIÓN

Temporada: **viernes 21 de febrero al domingo 27 de abril**

Horario: **lunes a viernes, 8:00 a.m. a 5:00 p.m.**

Lugar: **Centro Bartolomé de las Casas, Cusco**

### **Guardianes de los glaciares**

Reposición de la muestra presentada en 2024 en el CCE Lima, en la que el colectivo Puriq Ayllu conformado por Yovana Chuquichampi, Ángela Ponce y Víctor Zea, documenta fotográficamente los esfuerzos por recuperar y mantener los saberes ancestrales para adaptarse a las sequías y heladas extremas de los habitantes altoandinos. Una mirada cercana sobre el impacto del retroceso del glaciar Quelccaya en las generaciones de pastores de Phinaya y la afectación en los más jóvenes: la primera generación de desplazados climáticos.





## ESCÉNICAS

Fechas: **viernes 21, sábado 22, domingo 23 y lunes 24 de febrero; 3 de marzo**

Horarios: **5:30 p.m., 6:00 p.m., 7:00 p.m., 8:00 p.m. y 8:30 p.m.**

Lugar: **Alianza Francesa de Miraflores (Av. Arequipa 4595)**

### **España en Temporada Alta Lima 2025**

La edición peruana del prestigioso festival catalán de teatro y danza Temporada Alta cumple 10 años, organizada por la Alianza Francesa de Lima, y en el que una vez más colabora el CCE Lima presentando la obra familiar *Cometa*. Junto a esta, completan el cartel español las puestas en escena *Las palabras de los otros* y *No sabemos nada del campo*, una programación de creaciones escénicas disímiles en géneros, formatos, estéticas y público.

**21 y 22 de febrero / 8:00 p.m. / Entradas en Joinnus**

### ***Las palabras de los otros***

Unipersonal sobre el acoso, el abuso de poder y la masculinidad tóxica; escrito y actuado por Roger Torns bajo la dirección de Laia Alberch.



**23 y 24 feb / 5:30 p.m., 7:00 p.m. y 8:30 p.m. / Entradas en Joinnus**

### ***No sabemos nada del campo***

Obra de teatro de objetos creada y dirigida por Clàudia Serrahima Urgell en torno a la cotidianidad rural.



**23 y 24 feb / 5:30 p.m., 7:00 p.m. y 3 de marzo / 6:00 p.m. / Ingreso gratuito**

### ***Cometa***

Espectáculo de danza para público familiar. Una aventura galáctica creada por Nora Baylach y coreografiada e interpretada por Roser López Espinosa. **7:00 p.m.** Taller en familia con el público asistente a esta puesta en escena, el que, mediante la fantasía y el juego de movimientos con el cuerpo, se adentrarán en el imaginario físico de la obra.





Este mes de febrero arranca el primer proyecto de la segunda edición de nuestro Programa de para Espacios Públicos, destinado a fomentar el sentido de ciudadanía apropiándose y poniendo en valor los espacios públicos (parques, plazas, edificaciones, cerros, calles...) como sitios de creación y reflexión colectivas. Te invitamos a seguirnos en nuestra web y redes sociales para que puedas participar de ellos si vives en algunas de las áreas donde tendrán lugar.

### **Laboratorio Arte y Ecosistema**

Taller barrial interdisciplinario de tradición oral, creación escultórica y escénica para niñas. Dirigido a niñas y

niños desde 4 años de edad, adolescentes y personas adultas de los asentamientos humanos de los 12 Pueblos, frente a los Pantanos de Villa (Chorrillos)

Temporada: **febrero a abril de 2025**

Equipo facilitador: Eugénie Tazé-Bernard (escultora y arteducadora), Alejandra Campos (artista escénica), Ingrid Sánchez (artista visual), Clery Rodrigues (diseñadora gráfica), Gretell Minaya (especialista en desarrollo sostenible).





## EXPOSICIONES PERMANENTES (Virtuales)

### ***Fabular un mundo diferente***

La obra multifocal de un nutrido grupo de artistas españoles conforma esta muestra centrada en los actuales debates acerca de la sostenibilidad y el potencial efectivo del arte para llamar la atención sobre las problemáticas ecológicas, repensando el planeta desde la ecodependencia.

Participantes: Basurama, Luna Bengoechea Peña, Alán Carrasco, Carma Casulá, Jorge García, Ruth Gómez, Elena Lavellés, Glenda León, Isidro López-Aparicio, Lucía Loren, Anna Moreno, Xavi Muñoz, PSJM, Avelino Sala, Miguel Sbastida, Juan Zamora.

Curaduría: Blande De la Torre

Lugar: <https://fabular.ccelima.org/>

### ***Emancipadas y emancipadoras. Las mujeres de la independencia del Perú***

Serie web de videos documentales sobre las heroínas de nuestra independencia

Curaduría: Karen Bernedo

Lugar: <https://emancipadasyemancipadoras.ccelima.org/>

### ***Güepajé: encuentro de las cumbias del Perú***

Exhibición interactiva que propone un recorrido gráfico, infográfico y sonoro por las distintas escenas regionales de la cumbia en Perú, y la participación de las artistas mujeres de este género en el país. La muestra nos adentra en otra fase de la evolución de la cumbia en Perú.

Curaduría: Lucho Pacora

Lugar: <https://guepaje.ccelima.org/>

## AVISO DE LA BIBLIOTECA

La biblioteca mantendrá suspendidos sus servicios por motivos de reestructuración y remodelación.





Imagen: espectáculo de danza *Cometa*, España en festival Temporada Alta Lima 2025.

info@cclima.org  
f @ CCELima  
cultura.cc.lima@aecid.es  
(511) 330 04 12

