



AGENDA

**CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN LIMA**

DICIEMBRE / 2024

INGRESO LIBRE



CIUDADANÍA/ CINE

Fechas y lugares: **domingo 1 de diciembre, parque Washington** (frente al CCE); **domingo 8 de diciembre (CCE Lima)**

Horario: **4:00 p.m. a 7:00 p.m.**

Por las azoteas. Encuentro de Memorias Infantiles

El proyecto que cierra nuestro **Programa en Espacios Públicos 2024**, celebra sus dos últimas jornadas de juegos, talleres y proyecciones de cine en las que se encuentran las infancias de ayer y de hoy para compartir y revalorar sus recuerdos y experiencias en dichos espacios de Santa Beatriz.



ESCÉNICAS/ FORMACIÓN

Fecha: **lunes 2 de diciembre**

Horario: **10:00 a.m. a 1:00 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

El reto de escribir para un único intérprete

Clase maestra con el multipremiado dramaturgo español Josep María Miró, quien hablará de la escritura de monólogos, estructuras monologadas y las correspondientes estrategias para afrontarlos desde el punto de vista narrativo, estructural, lingüístico y teatral.



ESCÉNICAS

Fecha: **miércoles 4 de diciembre**

Hora: **8:00 p.m. presentación de la obra, 8:25 p.m. conversatorio**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

A Solas Danza 2024: Y sin dejarnos caer

Las coreógrafas y bailarinas Joselyn Ortiz Huaman y Kimiko Guerra Miyashiro cierran el ciclo A Solas Danza 2024 con la puesta en escena de esta creación de danza contemporánea que contempla el abandono como una opción cotidiana de acción y riesgo a la vez.

Músico en escena: César Edinho León.



MÚSICA

Fecha: **viernes 13 de diciembre**

Hora: **7:30 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

Aves Raras. Versos Suelos: Mercedes Peón (España)

La edición de este año de nuestro ciclo de cantautores cierra por todo lo alto con el concierto de una de las artistas más auténticamente originales de la escena musical española: la compositora heterogénea, vocalista y multiinstrumentista gallega Mercedes Peón, que debuta en Lima y en Perú con los temas de su más reciente álbum



Deixxas, una experiencia sensorial que mezcla pandereta, sintetizadores, piano, el rumor de la azada y los sonidos de la maquinaria de los astilleros de Ferrol; con la voz lírica llevada a extremos y la voz cruda del cantar popular.



ESCÉNICAS/ FORMACIÓN

Fecha: **viernes 20 de diciembre**

Hora: **6:00 p.m. a 9:00 p.m.**

Lugar: **Centro Cultural de San Marcos**
(Parque Universitario, Cercado de Lima)

Cuerpo Atardecer-Entrenamiento:
Ritmo/ Mov

El **Programa Iberoamericano de Danza y Performance Cuerpo Atardecer** que a lo largo de este año han coproducido el colectivo artístico Crudo, el Complejo Arqueológico Mateo Salado, el CC de San Marcos y el CCE Lima, culmina su instancia formativa con el taller de la coreógrafa Francisca Espinoza (Chile), que invita al disfrute en el despliegue corporal y sus potencias a partir de la instalación del ritmo, sus patrones, así como las coordinaciones y disociaciones del movimiento, para entrar a la interpretación en danza dando vida a configuraciones y secuencias.

Gratuito.



ESCÉNICAS

Fecha: **sábado 21 de diciembre**

Hora: **6:00 p.m.**

Lugar: **terrace y jardín del CCE Lima**

Cuerpo Atardecer: Xappa

El Programa Iberoamericano de Danza y Performance Cuerpo Atardecer que a lo largo de este año han coproducido el colectivo artístico Crudo, el Complejo Arqueológico Mateo Salado y el CCE Lima, culmina su recorrido de este 2024 con la pieza de danza resultante del proceso de investigación desarrollado por las artistas Francisca Espinoza (Chile), Lupe Ramos (Perú) y José Avilés (Perú), en torno al pensamiento que se instala como mecanismo de control de un cuerpo determinado.

Creación e interpretación: Francisca Espinoza, Lupe Ramos, José Avilés.





EXPOSICIONES PERMANENTES (Virtuales)

Fabular un mundo diferente

La obra multifocal de un nutrido grupo de artistas españoles conforma esta muestra centrada en los actuales debates acerca de la sostenibilidad y el potencial efectivo del arte para llamar la atención sobre las problemáticas ecológicas, repensando el planeta desde la ecodependencia.

Participantes: Basurama, Luna Bengoechea Peña, Alán Carrasco, Carma Casulá, Jorge García, Ruth Gómez, Elena Lavellés, Glenda León, Isidro López-Aparicio, Lucía Loren, Anna Moreno, Xavi Muñoz, PSJM, Avelino Sala, Miguel Sbastida, Juan Zamora.

Curaduría: Blande De la Torre

Lugar: <https://fabular.ccelima.org/>

Emancipadas y emancipadoras. Las mujeres de la independencia del Perú

Serie web de videos documentales sobre las heroínas de nuestra independencia

Curaduría: Karen Bernedo

Lugar: <https://emancipadasyemancipadoras.ccelima.org/>

Güepajé: encuentro de las cumbias del Perú

Exhibición interactiva que propone un recorrido gráfico, infográfico y sonoro por las distintas escenas regionales de la cumbia en Perú, y la participación de las artistas mujeres de este género en el país. La muestra nos adentra en otra fase de la evolución de la cumbia en Perú.

Curaduría: Lucho Pacora

Lugar: <https://guepaje.ccelima.org/>

AVISO DE LA BIBLIOTECA

La biblioteca mantendrá suspendidos sus servicios por motivos de reestructuración y remodelación.



Imagen: artista española Mercedes Peón (primera izq.) y las músicas acompañantes Ana Belén Fernández y Elena Vazquez.

info@cclima.org
f @ CCELima
i cultura.cc.lima@aecid.es
t (511) 330 04 12

