



**AGENDA**

**CENTRO CULTURAL  
DE ESPAÑA EN LIMA**

**NOVIEMBRE / 2024**

**INGRESO LIBRE**



## CINE/ FORMACIÓN

**Fechas: sábados 2, 9, 16, 23 y 30 de noviembre**

**Horario: 10:00 a.m. a 12:00 m.**

**Lugar: sala de talleres CCE Lima**

### ***For Us No Planet!***

Este programa de talleres, creación y difusión audiovisual sobre cambio climático es una iniciativa de la Fundación Prix Jeunesse, el CCE Lima y Alharaca Films, que busca impulsar la excelencia en contenidos audiovisuales de calidad fomentando que niñas, niños y jóvenes comprendan lo que está sucediendo en el mundo, se sientan sensibilizados y estimulados a trabajar por el cuidado del ambiente y la defensa de los derechos humanos, tomando a la naturaleza como maestra y mentora.



## CINE/ FORMACIÓN

**Fechas: sábados 2 y 30 de noviembre**

**Horario: 3:00 p.m. a 6:00 p.m.**

**Lugar: sala de talleres CCE Lima/Biblioteca**

### **Mi Primer Consejo Infantil**

El Festival Internacional de Cine para Infancias Mi Primer Festival cumple 10 años y dentro de sus celebraciones tiene un especial protagonismo este primer consejo de participación en el que niñas y niños aportan sus ideas para hacer crecer la programación del festival y reciben talleres creativos en los que desarrollan sus capacidades expresivas y de participación.



## CINE

**Fechas: del sábado 2 al sábado 9 de noviembre**

**Horario: 4:00 p.m. a 10:00 p.m.**

**Lugar: auditorio CCE Lima**

### **Sembrando Cine**

Bajo el título “Reconociendo nuestra sombra”, el Festival Internacional de Cine Medioambiental de Lima celebra su decimosegunda edición en ocho sedes de la ciudad, con un programa de más de 40 películas del mundo.

### **Domingo 3 de noviembre**

**6:00 p.m. *Boe de Mugán. El llanto de las abuelas.*** Dir.: Olowaili Green y Juan Esteban Díaz, Colombia, 3 min.

***Somos guardianes.*** Dir.: Edivan Guajajara, Chelsea Greene y Rob Grobman, Brasil, 2023, 83 min.



### **Lunes 4 de noviembre**

#### **6:00 p.m. Diálogos Contra-Reloj**

***Verde urbano. Claves para un lograr un entorno saludable en las ciudades***

Con Jimmy Carrillo, director de Comunicaciones de la Sociedad Peruana de Derecho Ambiental; Nancy Catacora Garnica, Comité de Defensa del Arbolado de Separadora Industrial; y Patricia Alata, directora de Conocimiento de Lima Cómo Vamos.

**7:00 p.m. *La Escondida.*** Dir.: Agustina Carballo, Argentina, 2020, 9 min.

***Sr. Árbol.*** Dir.: Adrián Saldivar, México, 2024, 77 min.



### Miércoles 6 de noviembre

**6:00 p.m.** *Lejos de la tierra. Arte y naturaleza en el Perú contemporáneo*  
Conferencia de Víctor Vich, lingüista, literato y curador

**7:00 p.m.** *A Jornada*. Dir.: Mateus Rosa, Portugal, 2022, 13 min.

*Ojo de agua*. Dir.: Jonay García, Cuba, 2023, 9 min.

*Para remediar el daño: vigilancia indígena del territorio*. Dir.: Alejandro Parellada, Perú, 2024, 20 min.

*LATEN: historias de soberanía alimentaria en el valle de Calamuchita*. Dir.: Javier Grufi, Argentina, 2023, 60 min.



### Jueves 7 de noviembre

**6:00 p.m.** **Diálogos Contra-Reloj**  
*La gran ruta oculta de la contaminación. Visibilizando el origen, el destino y el impacto.*

Con Paula Merchán, empresa recicladora Sinba; y Jack Lo Lau, periodista ambiental

**7:00 p.m.**

*Que suene, sin minería*. Dir.: Julio César Gonzales Oviedo, Perú, 2024, 13 min.

*Insostenible, rere la brossa*. Dir.: Christophe Sion, España, 2024, 51 min.

### Viernes 8 de noviembre

**6:00 p.m.** **Diálogos Contra-Reloj**  
*Gestión de recursos naturales y desarrollo sostenible. Una mirada económica, legal y desde la conservación*  
Con Gerson Ferrer, asociación conservacionista Yunkawasi; Dr. Carlos Enrique Orihuela Romero, economista;

Carlos Antonio Martín Soria Dall'Orso, coautor del Código del Medio Ambiente y los Recursos Naturales del Perú y de la Ley General del Ambiente

**7:00 p.m.**

*Wandari*. Dir.: Julia Gamarra, Perú, 2022, 66 min.



## DIVERSIDAD

Fecha: **martes 5 de noviembre**

Hora: **7:00 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

### Armarios Abiertos: Charlas #4

Conversatorio final del ciclo de charlas promovidas por el CCE Lima bajo la curaduría de Violenta Barrientos, dentro de la quinta edición del encuentro anual LGBTIQ+ Armarios Abiertos que organiza la Red de CCE de AECID, esta vez centrado en los Archivos y memoria LGBTIQ+ en Iberoamérica.

“Cerámica de tema sexual en el arte de nuestras culturas originarias”, por Ulla Holmquist, arqueóloga y museóloga  
“Sexualidad, subjetividad y afectividad disidentes en la sociedad colonial peruana”, por Fernanda Molina, historiadora

“Duque y las representaciones literarias del sujeto homosexual en el contexto modernizador de la sociedad peruana (1920-1930)”, por Sara Rondinel, literata

“El show de las prostituyentes, un grito por la ciudadanía trans (1978)”, por Giancarlo Mori, historiador



## CINE/ FORMACIÓN

**Fechas: miércoles 6 al viernes 8 de noviembre**

**Horario: 3:00 p.m. a 6:00 p.m.**

**Lugar: biblioteca CCE Lima**

### Taller de cine y medioambiente

Este taller forma parte de la sección formativa del festival Sembrando Cine, y tiene el propósito de enseñar las herramientas básicas de la realización cinematográfica, a la vez que se aborde la problemática de la contaminación. Las personas participantes aprenderán a crear cortometrajes que reflejen su visión sobre el medioambiente y los retos que enfrentamos. Gratuito.



## DIVERSIDAD

**Fechas: martes 12 al viernes 15 de noviembre**

**Horario: 12:00 m. a 2:00 p.m.**

**Lugar: Facebook CCE Lima**

### Encuentro Iberoamericano de Archivos LGBTIQ+

Bajo el título “Nuevas cartografías y redes de colaboración”, la Red de CCE de AECID y Archivo Arkhé organizan este encuentro dentro del programa anual Armarios Abiertos, con el objetivo de “patrimonializar” espacios de libertad y construir circuitos de memoria LGBTIQ+.

#### Martes 12 de noviembre

*La institucionalidad pública: entre el canon heterosexual y el desafío sexodisidente*

Ponentes: Carlos G. Navarro, técnico de conservación en Museo del Prado; Moisés Fernández Cano (España), coorganizador del Queer and Feminist Working Group EU; Guillermo Cobo Rodríguez, del Centro de Documentación del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía;

Andrés Gutiérrez Usillos, director del Museo de América (España); Pablo Hernández Miñano, director de El Armario de la Memoria (Valencia, España)



#### Miércoles 13 de noviembre

*La iniciativa privada en la gestión de archivos LGBTIQ+: experiencias y retos*

Ponentes: Pedro Felipe Hinestrosa, director administrativo del Archivo Arkhé (Madrid-Bogotá); Alonso Hernández, fundador del centro Archivos y Memorias Diversa (México); Dany Barrientos, fundador del Archivo Honduras Queer; Marga Sequeira, fundadora del proyecto Memorias Maricas Transfronterizas (Costa Rica-Nicaragua); Purita Pelayo, proyecto Memorias Diversas: Archivo de la Memoria Trans del Ecuador.

#### Jueves 14 de noviembre

*La iniciativa privada en la gestión de archivos LGBTIQ+: experiencias y retos*

Ponentes: David Aruquipa, creador del primer archivo queer de Bolivia; Édgar Carrasco, responsable del proyecto Memoria Histórica LGBTIQ+ y VIH en Venezuela; María Belén Correa, fundadora del Archivo de la Memoria Trans (Buenos Aires, Argentina); Juan Pablo Queiroz, fundador de la plataforma Archivos Desviados (Nueva York-Buenos Aires).

#### Viernes 15 de noviembre

*Exhibir el archivo: experiencias curatoriales y artísticas alrededor del*



*documento sexodisidente*

Ponentes: Fernando Davis (Argentina), curador independiente; César González Aguirre (México), investigador y curador; Felipe Rivas Sanmartín (Chile), autor de la serie fotográfica *Un archivo inexistente*; Jorge Sánchez (Puerto Rico-Nueva York), asistente de curaduría de la exposición *The First Homosexuals*; Guillermo Correa (Colombia), investigador independiente.



## ARTE COMUNITARIO

Fecha: **miércoles 13 de octubre**

Hora: **7:00 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

### Borda tu ruta

Borda tu ruta ha sido uno de los proyectos de nuestro Programa para Espacios Públicos, desarrollado en lugares como el LUM, Campo de Marte, parque Washington, Barrios Altos, donde durante varios sábados y domingos de mayo y junio, personas de distintas edades y procedencias territoriales se reunieron en torno a un singular ejercicio de bordado para explorar sus memorias familiares y sostener un diálogo intergeneracional e intercultural. Como cierre del proyecto, el colectivo Comunespacio tendrá un conversatorio para contar la experiencia de las activaciones.



## CINE/ MÚSICA

Fecha: **viernes 15 de noviembre**

Hora: **8:00 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

### Andares. Acción musical cinematográfica

Una nueva exploración de los límites e identidad de la ciudad de Lima utilizando el lenguaje cinematográfico y la partitura creados por el artista Zadkanay, y la interpretación musical-performática de Yuraqcha.



## CINE

Fechas: **sábado 16 al lunes 18 de noviembre**

Horario: **5:00 p.m. a 9:30 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

### Festival de Cine de la Unión Europea

El Festival de Cine de la UE vuelve a Lima en su trigésimo sexta edición, que trae una programación de 35 películas de la filmografía más actual de la región, laboratorios de cine y 16 sedes en Lima, entre las que se encuentra una vez más el CCE.

**Sábado 16 de noviembre**

**5:00 p.m.** *Eurodonbas*. Dir.: Kornii Hrytsiuk, Ucrania, 2022, 73 min.

**7:00 p.m.** *Benito Pérez Buñuel*. Dir.: Luis Roca, España, 2022, 74 min.



**Domingo 17 de noviembre**

**5:00 p.m.** *Cultura vs guerra*. Dir.: Kadim Tarasov, Ucrania, 2024, 85 min.

**7:00 p.m.** *El hombre sin culpa*. Dir.: Iván Gergolet, Eslovenia, 2022, 113 min.

**Lunes 18 de noviembre, 7:00 p.m.**

Presentación del cortometraje *Mama Qocha* en el marco de CortoLabs.





## CINE/ INCLUSIÓN

**Fechas: martes 19 al domingo 24 de noviembre**

**Horario: 5:00 p.m. a 9:30 p.m.**

**Lugar: auditorio CCE Lima**

### ACCECINE

La sexta edición del Festival de Cine Accesible tendrá nuevamente su sede en el CCE Lima, donde el público de todas las edades, con y sin discapacidad podrá disfrutar de ocho días de películas dotadas de subtítulo descriptivo y audiodescripción, y participar en cine-foros y talleres.

**Martes 19 de noviembre, 7:00 p.m., Inauguración**

Estreno de la versión accesible de la película *Viejas amigas*, presentada por su director Fernando Villarán, acompañado de integrantes del elenco artístico.

**Miércoles 20 de noviembre, 7:00 p.m., Cine foro Amazonía amenazada**

*El perro del hortelano*. Dir.: Renzo Zanelli y Oleg Kheyfets, Perú, 2009, 98 min.

Participantes del foro: cineasta Rodolfo Arrascue (Perú); representante del Centro de Estudios y Promoción del Desarrollo y de la Red Latinoamericana de Organizaciones de Personas con Discapacidad y sus Familias.



**Jueves 21 de noviembre, 7:00 p.m., Cine foro Más allá de los sentidos**

*Volver a la luz*. Dir.: Marco Bentancor y Alejandro Rocchi, Uruguay, 2023, 78 min. Participantes del foro: Florencia Fascioli, responsable de la accesibilidad de la película; Elizabeth Campos, directora de AcceCine; y Manuela Valentín, presidenta de la asociación MAW LSP.



**Viernes 22 y sábado 23 de noviembre, 10:00 a.m. a 1:00 p.m.**

**Taller Festivales de cine camino a la inclusión**

Se expondrá cómo la accesibilidad ejecutada en AcceCine puede incorporarse en festivales de distintas temáticas.

**Viernes 22 de noviembre, 7:00 p.m., Cine foro Cine accesible en Perú**

*Juliana*. Dir.: Fernando Espinoza, Alejandro Legaspi, Perú, 1988, 94 min.

Participantes del foro: Rosa Isabel Morffino, protagonista; Alejandro Legaspi; Florencia Fascioli y Jimmy Rosales, realizadores de la accesibilidad.

**Sábado 23 de noviembre, 7:00 p.m., Cine foro Perros de servicio**

*Vaguito*. Dir.: Alex Hidalgo, Perú, 2024, 94 min.

Participantes del foro: Alex Hidalgo; representante de la asociación Bocalán Perú; y John Hinojosa, AcceCine.

**Domingo 24 de noviembre, 7:00 p.m., Clausura**

Ceremonia de premiación a los ganadores del concurso de cortometrajes, proyección de la película de cierre, y recital del elenco musical CERCIL.



## CINE/ FORMACIÓN

Fechas: **viernes 22 y sábado 23 de noviembre**

Horario: **10:00 a.m. a 1:00 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

### **Festivales de cine camino a la inclusión**

Taller dirigido a profesionales y gestores culturales vinculados al cine, en el que el equipo organizador del Festival AcceCine compartirá su experiencia para hacer que cualquier festival responda efectivamente a los derechos culturales de las personas con discapacidad. También podrá conocerse la experiencia de otros festivales importantes que vienen trabajando para incluir este colectivo en el disfrute del cine.

Gratis, previa inscripción en [www.ccelima.org](http://www.ccelima.org).



## CINE/ FEMINISMO

Fechas: **martes 26 de noviembre**

Horario: **5:30 p.m. a 6:30 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

### **Ciclo de cortos contra la violencia de género**

En el contexto del Día Internacional de la Violencia contra la Mujer, proponemos esta muestra de cortometrajes españoles que desde distintas perspectivas, tonos y aspectos abordan esta problemática. La selección está concebida para ser apreciada por el público en general, incluido familiar. *¿Señor o señorito?* Dir.: Cristina Piernas y Victoria Ruiz, 9 min.



*0,60 mg.* Dir.: Gerard Martí Rodríguez, 13 min

*Los monstruos no existen.* Dir.: Alberto Fuentes, 6 min

*Momentos.* Dir.: Álvaro Garcia Company, 5 min.

*Oasis.* Dir.: Carmen Jiménez, 15 min.

*Te quiero.* Dir.: Carlota Lainez, 5 min.



## GESTIÓN CULTURAL

Fecha: **martes 26 de noviembre**

Hora: **8:00 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

### **Públicos: estrategias para conectar con tus audiencias**

Presentación de libro digital que compendia herramientas y ejemplos prácticos en torno a las estrategias para motivar, desarrollar y acrecentar el consumo y participación de las personas en la vida cultural en Perú.

Participan Andrea Ipinze, cofundadora de Siente Lab; Italo Ilizarbe, director de la Dirección de Elencos Nacionales del MINCUL de Perú; Martín Hidalgo, periodista del diario *El Comercio*; Merlín Chambi, historiador y youtuber; Fiorella Quintanilla, directora del Centro de las Artes de la Universidad Católica San Pablo de Arequipa.

Moderador: Félix Lossio, docente de la PUCP y es-director general de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del MINCUL.



## GESTIÓN CULTURAL

Fecha: **miércoles 27 de noviembre**

Hora: **7:00 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

### ***Lima independiente: un tejido de voluntades***

Presentación del libro que recoge los trabajos del encuentro *Diálogos en torno a la gestión cultural en Lima* (octubre 2022), y que reúne una multiplicidad de voces y miradas en torno al panorama de “lo independiente” en la ciudad, con el objetivo de visibilizar, reivindicar y provocar el debate sobre las prácticas culturales que se movilizan desde la acción colectiva y ciudadana. Participan Nicolás Sticotti, RGC Ediciones; Diana Guerra Chirinos, historiadora y gestora cultural; Guillermo Valdizán Guerrero, sociólogo y antropólogo; y las compiladoras Natalia Elías Pinedo y Carina Moreno.



## COMUNICACIÓN/ MEDIOAMBIENTE

Fecha: **jueves 28 de noviembre**

Hora: **7:00 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

### ***Periodismo y ciencia: ¿qué debo saber para informar adecuadamente sobre el cambio climático y los desastres naturales***

Conversatorio con especialistas en cambio climático y periodismo ambiental acerca de las herramientas para dar una cobertura apropiada de la crisis climática. La charla mostrará y analizará también piezas periodísticas modélicas de esas buenas prácticas. Esta actividad es organizada por la Universidad Científica del Sur con el apoyo del CCE, como parte del I Foro Hispanoamericano de Periodismo Científico.



## MÚSICA

Fecha: **viernes 29 de noviembre**

Hora: **8:00 p.m.**

Lugar: **auditorio CCE Lima**

### ***Aves Raras. Versos Suetos 2024: Luz María Carriquiri***

Luz María Carriquirí ha sido durante 21 años una de las voces femeninas peruanas más reconocidas en la interpretación de la canción de autor. En 2020 decidió crear y cantar su propia poesía y así dio nacimiento a su primer disco, *Florecer*, en 2023, que nos presenta en este sexto concierto de nuestro ciclo de cantautores Aves Raras. Versos Suetos.



## DIVERSIDAD

Fecha: **sábado 30 de noviembre**

Horario: **2:00 p.m. a 10:00 p.m.**

Lugar: **espacios CCE Lima**

### ***VIHsible***

Como cada año, en el marco del Día Internacional contra el VIH/Sida, el CCE Lima acoge el encuentro VIHsible que organizan SomosLoud Lima y OutfestPerú, en el que confluyen las acciones directas de información sobre prevención y cuidados y las actividades de sensibilización y promoción de derechos como conversatorios, feria de emprendimientos, teatro y proyección de videos testimoniales en colaboración con personas seropositivas y organizaciones de salud.



## EXPOSICIONES TEMPORALES

Temporada: **jueves 5 de septiembre al domingo 1 de diciembre**

Horario: **martes a domingo, 12:00 m. a 10:00 p.m.**

Lugar: **salas de exposición CCE Lima**

### ***Derecho de vida. Tejiendo vínculos ecofeministas en Perú***

Dibujos, textiles, videos y objetos creados mediante formas y colaboraciones diversas por 10 artistas peruanas, materializan sus visiones artísticas nutridas por el ecofeminismo, poniendo de relieve las relaciones entre la dominación sobre las mujeres y la explotación degradante de la naturaleza.



Aileen Gavonel. Elementos extraños

## AVISO DE LA BIBLIOTECA

La biblioteca mantendrá suspendidos sus servicios por motivos de reestructuración y remodelación.

**ACTIVIDADES FUERA DEL CCE**

---



## MÚSICA

Fecha: **lunes 4 de noviembre**

Hora: **8:30 p.m.**

Lugar: **Centro Cultural de la Universidad del Pacífico** (Sánchez Cerro 2121, Jesús María)

### **Viaje interior**

Viaje interior a la guitarra flamenca (poner este título en negritas y cursivas) Antonia Jiménez Arena (España) es considerada pionera de la guitarra flamenca interpretada por mujeres y una de las guitarristas y compositoras del género más valoradas en la actualidad. Luego de más de 25 años acompañando a los mejores artistas del baile y del cante flamenco por todo el mundo, ahora llega a Lima para ofrecer en solitario este recital que celebra su herencia andaluza.

Gratuito con reserva previa al correo [reservasteatro@up.edu.pe](mailto:reservasteatro@up.edu.pe) hasta el **31 de octubre a las 12:00 m.**



## CINE/ FORMACIÓN

### **CineLabs**

La red de Centros Culturales Europeos en Perú (Eunic-Perú), el Festival de Cine Europeo y la Unión Europea, presentan la sexta edición de CineLabs, que se llevará a cabo en el marco del 36° Festival de Cine Europeo de Lima, del 14 al 28 de noviembre.

Esta nueva edición incluirá talleres tanto presenciales como virtuales, clases magistrales y mesas de debate

con destacados profesionales del cine europeo, de forma gratuita, con el objetivo de apoyar el desarrollo de la cinematografía nacional. Están dirigidos a estudiantes y profesionales de la industria cinematográfica peruana.

**Revisa la programación en las redes sociales de EUNIC Perú.**

Fecha: **lunes 25 de noviembre**

Horario: **10:00 a.m. a 1:00 p.m.**

Lugar: **Goethe Institut** (Jr Nazca 722, Jesús María)

### **Benito Perez Buñuel: Claves de una ópera prima documental**

Clase maestra del director español Luis Roca, luego de la proyección de la película Benito Pérez Buñuel, en la que hablará sobre su experiencia en distribución en un circuito comercial, los retos y oportunidades que brinda el sector y los diferentes espacios de exhibición.

Gratuito, previa inscripción [info-lima@goethe.de](mailto:info-lima@goethe.de) hasta el domingo **5 de noviembre**



Siguen en marcha en distintos distritos de Lima los proyectos que conforman nuestro programa destinado a fomentar el sentido de ciudadanía apropiándose y poniendo en valor los espacios públicos (parques, plazas, edificaciones, cerros, calles...) como sitios de creación y reflexión colectivas. Te invitamos a seguirnos en nuestra web y redes sociales para que puedas participar de ellos si vives en algunas de las áreas donde tendrán lugar.



Imagen: ACCECINE  
Festival de Cine Accesible, sexta edición.

info@cclima.org  
f @ CCELima  
cultura.cc.lima@aecid.es  
(511) 330 04 12

