



Arte, Cultura y Sostenibilidad

Sensibilizar, comunicar y formar públicos para la acción climática





Colombia



Somos un fondo privado **colombiano** con
22 años de experiencia en **inversiones
sostenibles en ambiente y niñez**



▶ ¿Cómo?



Escuchar

Para entender el territorio,
su gente, sus costumbres,
sus hábitos



Pensar

Reflexionar qué
tenemos, que podemos
mejorar, cómo podemos
construir juntos



Actuar

Tomar acciones
con un plan y un
objetivo común



Inspirar

Aprendemos,
mejoramos,
compartimos
conocimiento

Portafolio de inversiones



► ¿Qué nos dicen sobre el cambio climático?



Cambio climático, un desafí...
www.teorema.com.mx



El cambio climático en im...
www.univision.com



¡Alerta! El cambio climátic...
noticieros.televisa.com



La página web que permite ver el cam...
www.bbva.com



Refrenda GCDMX compr...
ntcd.mx



Hoy no hay lugar para disc...
ciudadsustentable.com.ar



Cambio climático: El 2020 ser...
laverdadnoticias.com



Cambio climatico – La Segunda del 1 de septie...
www.sbbmch.cl



Protejamos nuestra salu...
www.ecoembes.com



Aprende sobre Cambio ...
www.meteored.mx



Estándares, aliado...
revista.une.org



El cambio climático actua...
www.meteorologiaenred.com



El cambio climático, el gran des...
www.renovablesverdes.com



El cambio climático su...
www.factorenergia.com



Cinco grandes ciudades q...
www.catastrofsmundiales.com



El cambio climático afectar...
okdiario.com



COP23: Mitos y certezas s...
www.elindependiente.com



El cambio climático es una amenaza...
www.yucatan.com.mx



Tomado de: Julie's Bicycle
Curso creativo de liderazgo climático, 2017

The Rodney & Otamatea Times

WAITEMATA & KAIPARA GAZETTE.

PRICE—10s per annum in advance

WARKWORTH, WEDNESDAY, AUGUST 14, 1912.

3d. per Copy.

Science Notes and News.

COAL CONSUMPTION AFFECTING CLIMATE.

The furnaces of the world are now burning about 2,000,000,000 tons of coal a year. When this is burned, uniting with oxygen, it adds about 7,000,000,000 tons of carbon dioxide to the atmosphere yearly. This tends to make the air a more effective blanket for the earth and to raise its temperature. The effect may be considerable in a few centuries.

Agosto, 1912

o una fiesta galante en Mont-le que Muley se divierta, de

esto mismo que antes, por e atraía, satisface ahora á

se aburre. Pasa horas ente el antiguo esplendor, como ado. Ni le entretiene el ha-entenas de misivas de toda nes de dinero, declaraciones as llenas de injurias, etc., que á su residencia, ni el adqui-chucherías y juguetes que ra.

está triste, porque preten-París, sin que nadie advirtiese riviendo en un mundo nuevo a feliz, y es París quien le ve on él, privándole de cuanto le istencia anterior.

mucho tiempo sin que cual-camelot se juzgue infinita- que este pobre hombre tras-lado, que se va mustiando la sin riego y sin sol.

CTOR PULIDO

SANATORIO DE NINOS de La Toja el ilustre doctor

LOS RILTES DE LLEGAR A LA DENCARROTA.

VIDA TEATRAL MADRILEÑA

INAUGURACIONES

Por uno de esos contrasentidos tan frecuentes en el teatro, los del género chico han comenzado la temporada de invierno en pleno verano, y, precisamente, cuando se espera la ola de calor.

La anomalía se repite todos los años, y el primero que abre sus puertas es el teatro Cómico, siendo también el último que las cierra.

Verificóse la inauguración el 28, y poco hay que decir de ella. Las mismas obras (*El refajo amarillo* y *La reina del Albaicín*) y los mismos autores. El teatro estuvo lleno en ambas secciones, y Loreto Prado y Enrique Chicote, tan queridos del público, fueron cariñosamente ovacionados.

A la del Cómico han seguido las inauguraciones respectivas de Eslava, Gran Teatro, Novedades y Martín, todas ellas verificadas la noche del 30, sin que en ninguna ocurriese nada de particular, artísticamente hablando. Obras de repertorio y los mismos autores de la temporada anterior, señalándose en algunos teatros ligeras variantes. Por ejemplo, en el Gran Teatro ha sido baja definitiva Emilio Carreras, encargándose de la dirección de escena Francisco

La Voz de Galicia, Septiembre, 1912

según dijimos ya, y otros donativos de menor cuantía que varias personas piadosas vienen efectuando.

Mucho nos complacen éstos rasgos caritativos que contribuyen á poner de manifiesto excelentes sentimientos de estimados amigos nuestros, contribuyendo al sostén de tan honrosa y benéfica institución como la de las Escuelas Populares Gratuitas.

• • •

Los niños de la Escuela Popular Gratuita estuvieron el domingo á visitar á los que de Madrid y Zaragoza han venido en busca de salud al Sanatorio Fernández Latorre.

El director de este establecimiento, doctor Rubio, hizo la presentación de los niños coruñeses, alumnos de la citada Escuela Popular.

La sección de declamación de esta institución benéfica dió en uno de los pabellones del Sanatorio una función teatral en obsequio á la infantil colonia de aquel establecimiento, pasando todos con tal motivo una tarde deliciosa.

Después se sirvió á los niños visitantes, así como á los del Sanatorio, una espléndida merienda.

La agradable fiesta se repetirá.

Vaya nuestro aplauso.

DE ORENSE

no argentinos
Organismo de las re-
públicas argenti-
nas ministerios de
cada una
contratantes y prepa-
raciones comen-
dare la más
tente acuer-
ni, acuerdos
se celebrará

Madrid, 7 de septiembre de 1912.
—Por el Gobierno de España, F. G. JORDANA.—Por el Gobierno de la Argentina, A. G. ESCOBAR.

AIRE. — Orden por la que se convocan un concurso para proveer ciertos puestos de instructores de vuelo en el aeródromo de la escuela de aviación de esta República, en el Ministerio, entre el personal civil o de esta clase que se encuentre prestando su servicio militar.—CFRA.

El problema de Churchill

PRIMERA) la población de la parte de la India que se opone a la independencia por Gandhi como una rebelión por el mal gobierno. Cuando el Congreso aprobó la anexión de la India, se desmoronó en masa, después de ser rechazadas sus demandas, como se sabe de antemano que iba a suceder, si el Gobierno de la India no toma más medidas que adoptar medidas preventivas. Los sucesos que han sucedido desde entonces justifican plenamente nuestra opinión. — EFE.

PROYECTO DE MEDIACION EN EL CONFLICTO ANGLO-INDIO
Ginebra, 16. — La Liga India de los Estados Unidos va a solicitar de Roosevelt, Chiang Kai-Shek y otros líderes de Estado su mediación para la resolución del conflicto anglo-indio. El proyecto



¿Tienen los cañones la culpa del mal tiempo que padecemos?

Berlín, 16. — Llevamos tres años de guerra y todo el mundo está de acuerdo en afirmar que el tiempo ha cambiado, que no es el normal. A la guerra se le acusa de este cambio en el clima de las naciones beligerantes. Una personalidad como el profesor Kuhlmann, director del Servicio Meteorológico del Reich, se niega a contestar a la interesante pregunta: ¿Tienen los cañones la culpa del mal tiempo? Este tema no es nuevo. Hace muchos años que se trata de debate. Libros enteros se han consagrado a la cuestión. Se ha sostenido, por ejemplo, que después de cada batalla que libraba Napoleón llovía irracionalmente. Era tan firme esta creencia entre los campesinos, que en más de un caso se dirigieron a Napoleón pidiendo que les fueran de guardia cuando realizaran campañas, porque los campos necesitaban lluvia.

También se afirma que después de cada una de las 128 batallas y acciones de armas a que dio lugar la guerra de secesión norteamericana llovía. Lo que no se cuestiona es si la lluvia causa im-

precomen...
Primer ministro en 1936 como jefe de Gobierno al judío León...
Italia en admirada de...
hasta el comienzo de la era fascista, solamente muy pocos gobiernos existieron en los que no hubiera uno o varios ministros judíos? Italia fue la Sion de los judíos. Para efectuar aquí una limpieza racial se requería con urgencia, es indispensable en primera línea—al término «informe a que nos venimos refiriendo—comprobar el porcentaje de sangre judía que, abiertamente o en secreto, se ha introducido en la raza italiana».

LA FLOTA SOVIETICA DEL MAR NEGRO

Bucarest, 10. — La flota soviética del Mar Negro no juega ya ningún papel en el teatro de operaciones, después de haber perdido todas sus bases, según pone de relieve el técnico militar del "Timpul". "Los rusos — dice — no han logrado hacer pesar su extraordinaria superioridad naval en el Mar Negro, en el balance de las operaciones. Al principio de las hostilidades, los aliados disponían en estas aguas de 10 barcos de superficie, de los que los más poderosos eran dos contratorpederos rumanos de 1850 toneladas que operaban en los puertos de la costa rumana y búlgara. Los aliados tenían en el Mar Negro de 200 mil toneladas de buques de guerra, que no han servido para gran cosa y que, definitivamente han sido eliminados de la lucha." — EFE.

SUBMARINOS ITALIANOS DE BOLSILLO EN EL MAR NEGRO
Estambul, 10. — Nuevos submarinos de bolsillo italianos han aparecido en el Mar Negro. Se trata de pequeños barcos de 35 toneladas que fueron transportados desde Italia por carretera en piezas sueltas, y a través de los puertos rumanos y búlgaros.

El clima mundial va a cambiar

Provocado por la contaminación de anhídrido carbónico

A. GARCIA PEREZ 17/10/1976

Vota ☆☆☆☆☆ Resultado ★★★★★ 71 votos

Las consecuencias del llamado desarrollo humano sobre nuestro futuro se presentan bastante oscuras. Estamos fabricando mucho más anhídrido carbónico del aceptable y es más que probable que, de seguir así las cosas, se multiplique por cuatro o por ocho la cantidad de anhídrido carbónico en la atmósfera. Esto traerá consigo una serie de secuelas que van desde una alteración grave del clima hasta una degradación masiva de la atmósfera que respiramos y en la que intentamos vivir. El escandaloso anuncio ha sido hecho hace unos días en el International Council of Scientific Unions, en el marco del comité para problemas de medio ambiente, en Washington, y difundido por los servicios informativos del New York Times.

La Tierra se calienta

Ola de calor en Europa

ENITO R. MALLOL 08/08/1976

Vota ☆☆☆☆☆ Resultado ★★★★★ 13 votos

El calor es noticia. Las altas temperaturas registradas en el presente año en Europa en general, y España en particular, hacen recapacitar sobre posibles causalismos en los que la energía utilizada tan indiscriminadamente en nuestra época podría jugar una baza importante. «Cuando, un chino estornuda en Pekín, nieva en San Francisco». Este proverbio de profunda raigambre científica en lo concerniente a interrelaciones causales pero limitado mundo, puede inducir a hacernos tomar conciencia de que cualquier cambio por pequeño que parezca a corto plazo, puede llevar a situaciones irreversibles del medio ambiente.

48 LA VANGUARDIA **DOMINGO, 24 MARZO 1985** Ciencia **DOMINGO, 24 MARZO 1985**

El CO₂ y los cambios de clima

Ante las necesidades energéticas de una población creciente, la humanidad debe elegir entre los combustibles fósiles y la energía nuclear u otras alternativas hasta el momento no suficientemente prometedoras. La energía nuclear presenta el riesgo de catástrofes repentinas y/o paulatinas y es actualmente considerada peligrosa. Por el contrario, en general poseen desperdicios que convienen al uso continuado y creciente de combustibles fósiles. Del lado opuesto se encuentran, además, los riesgos de contaminación de las aguas y el ambiente.

El CO₂ aumenta
El CO₂, producto de la combustión, es emitido a la atmósfera. Allí permanece la mitad, mientras que el otro 50 %, es absorbido por las océanos, a través de equilibrios químico-biológicos, y por las plantas, que lo utilizan como materia básica de la fotosíntesis. La concentración del CO₂ en la atmósfera, que durante los últimos 10.000 años se había mantenido alrededor de 280 partes por millón (ppm), subió a 290 ppm en los períodos iniciales de la industrialización (1905) y es ahora 343 ppm. Parece, sin embargo, que las elevadas tasas de incremento medidas los últimos decenios han descendido a algo más de la mitad (1,4 ppm por año). Las tasas de este cambio, así del todo bien conocidas, dependen principalmente de las interacciones con el agua y la biosfera.

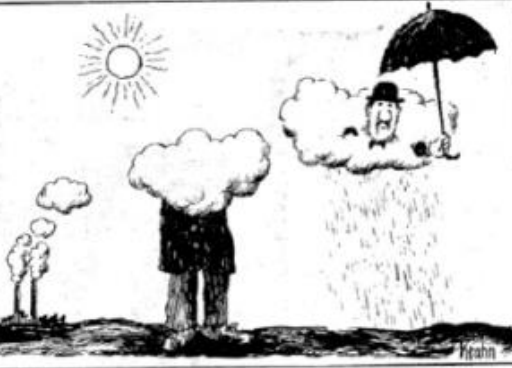
¿Puede este aumento de CO₂ cambiar el clima y el ambiente? Esta cuestión ya se planteó a finales del siglo pasado, cuando hasta unos 25 años se la populosa y política se convirtió en foco de atención periodística (ver estos págs. de «La Vanguardia», 21 de octubre de 1984).

Efecto invernadero
¿Cómo puede provocar un gas incoloro e inodoro y aparentemente inocuo? La razón estriba en una importante propiedad: el CO₂, junto con el vapor de agua, absorben la radiación infrarroja (IR) que es, en gran parte, la forma en que la Tierra devuelve la radiación solar incidente al frío espacio exterior. Esta devolución se realiza, por tanto, mediante la radiación que emite la concentración del CO₂, que a diferencia del vapor de agua, se halla uniformemente distribuido por toda la atmósfera hasta una altura de 100 kilómetros, convirtiendo a la Tierra en un reservorio invernadero que mantiene el calor y eleva la temperatura.

Aumento de temperatura
Durante este año y los anteriores están apareciendo de manera continua en las revistas científicas modelos climáticos similares a los de los cambios de temperatura y precipitación que puede generar el aumento de CO₂. Hay una importante controversia sobre la magnitud de estos cambios, pero, en general, se acepta que al doblarse la concentración, suponiendo que se había calculado ocurrir en el 2010 y ahora, con las nuevas teorías, se espera para el 2010, se incrementará la temperatura en 2-3°C, aunque no de manera uniforme: 5-6°C en los polos y 1°C en las regiones ecuatoriales. En el caso de que se quemas todos los combustibles fósiles que quedan en la Tierra, el aumento global de temperatura podría ser equivalente de los 6°C.

Además, y como consecuencia del cambio climático, se anticipa un cambio en el régimen de precipitaciones. En principio, un aumento más cálido irá acompañado de un incremento de la evaporación. Pero, según estos modelos, la distribución se será uniforme: ciertas áreas del mundo —gran parte de EE.UU., de Europa oriental y de la URSS— experimentarán disminuciones en las precipitaciones. Aunque los climas de Alaska, Canadá, Europa occidental, norte y este de África, entre otras regiones, sean más húmedos, la sequía prevista en el actual cinturón de graneros del mundo no deja de ser motivo de preocupación.

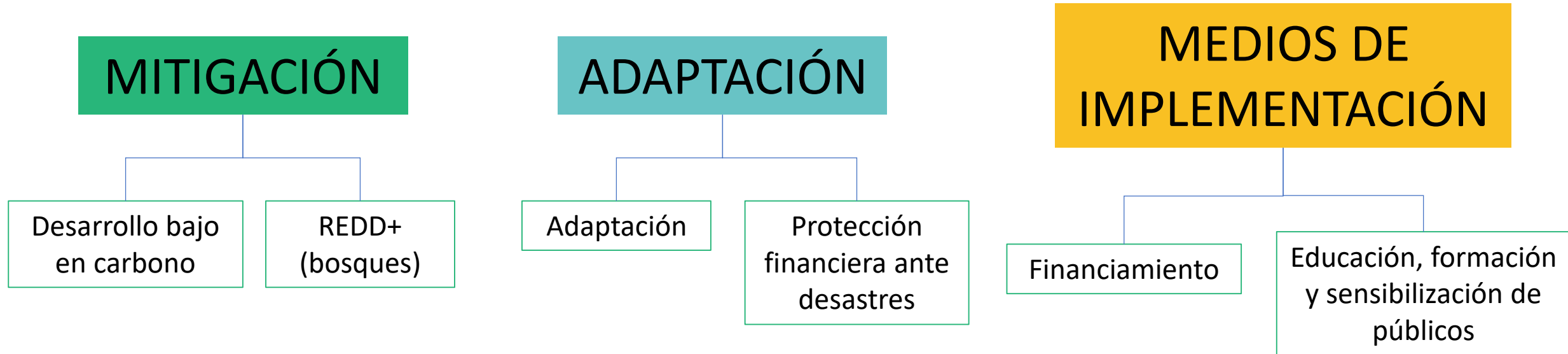
Previdencia
La intrínseca variedad de factores que pueden entorpecer el



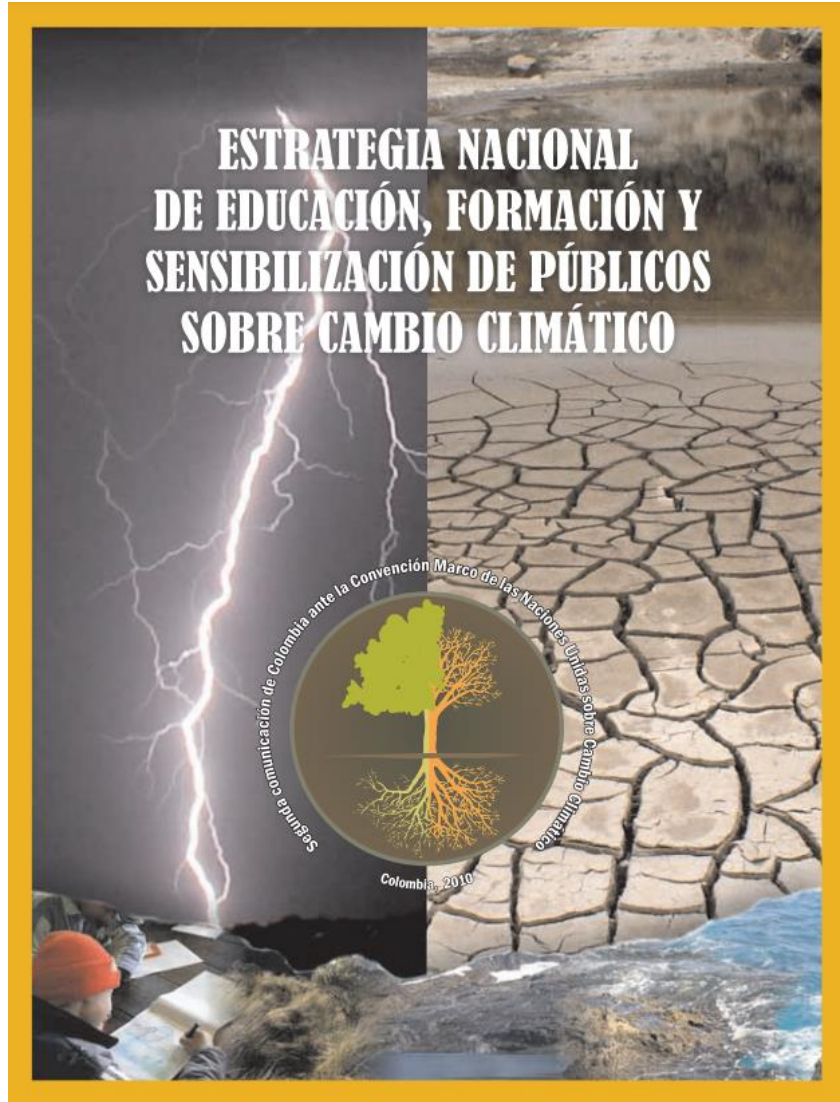
efecto del CO₂: variaciones de las relaciones orbitales, eras volcánicas, cambios en otros gases como el metano y el óxido de nitrógeno, y la actividad de las corrientes oceánicas y el nivel del mar, efecto realista también estudiar a largo plazo el aumento de productividad de la plantas, hasta ahora comprobado sólo en ciertos períodos de tiempo, y que podría convertirse en la compensación positiva del reto que el aumento de CO₂ representa. Puesto que en los próximos decenios parece que se especulará a la aplicación de otras energías alternativas requiere varios pasos. Es preciso también estudiar a largo plazo el aumento de productividad de la plantas, hasta ahora comprobado sólo en ciertos períodos de tiempo, y que podría convertirse en la compensación positiva del reto que el aumento de CO₂ representa. Puesto que en los próximos decenios parece que se especulará a la aplicación de otras energías alternativas requiere varios pasos. Es preciso también estudiar a largo plazo el aumento de productividad de la plantas, hasta ahora comprobado sólo en ciertos períodos de tiempo, y que podría convertirse en la compensación positiva del reto que el aumento de CO₂ representa.

JOSEP PENUELAS I
REFUGIACH
Departament de Ecologia
Universitat de Barcelona

► Políticas públicas de cambio climático en Colombia



Marco de política



Los proyectos editoriales alrededor del tema actualmente se concentran en presentar resultados de investigaciones científicas y memorias de eventos académicos. Si bien esto es importante para sectores especializados, es importante convertir este conocimiento en información pertinente para públicos no especializados o con diferentes niveles de instrucción.

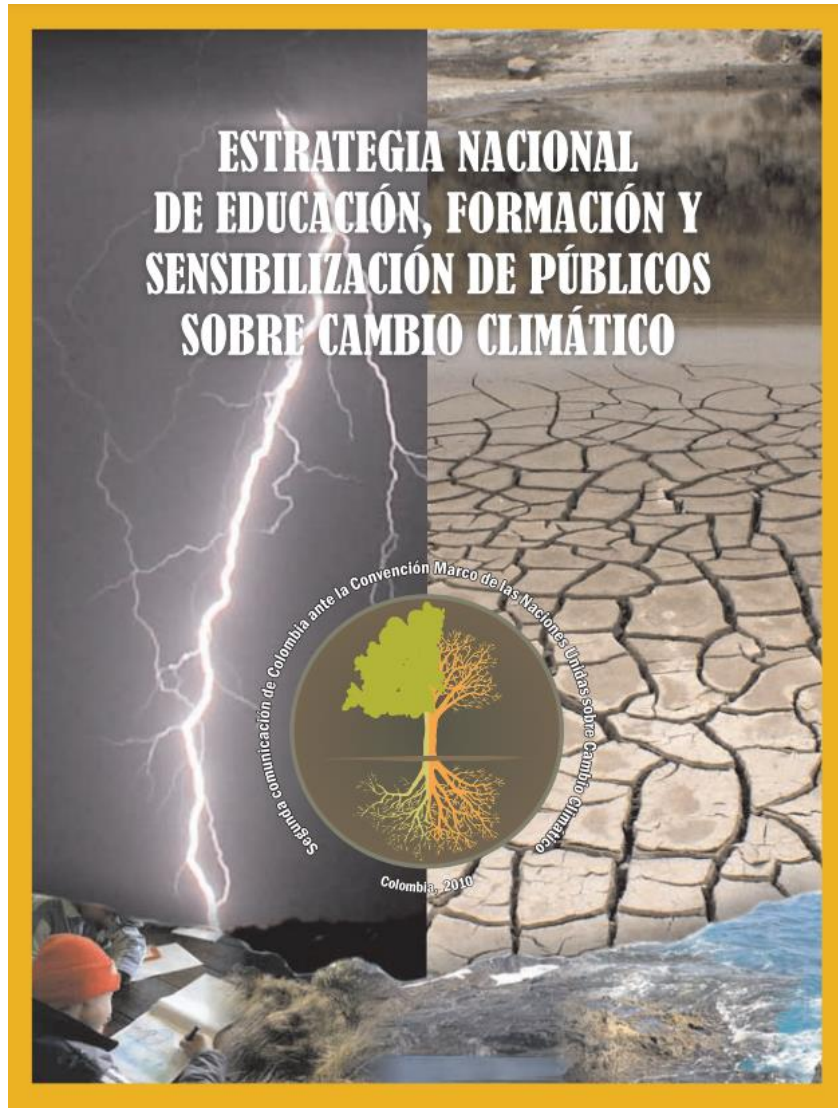
Debilidades:

- Información técnica dificulta su consulta y aplicación para toma de decisiones
- Faltan espacios que permitan diálogo de saberes
- No hay suficientes espacios para socializar buenas prácticas

Marco ético:

- Cultura y sociedad como elementos clave para afrontar el cambio climático
- Públicos diferenciados
 - Mensajes para sensibilizar / crear consciencia
 - Particularidades de comunidades, sus valores, visiones, planes de vida

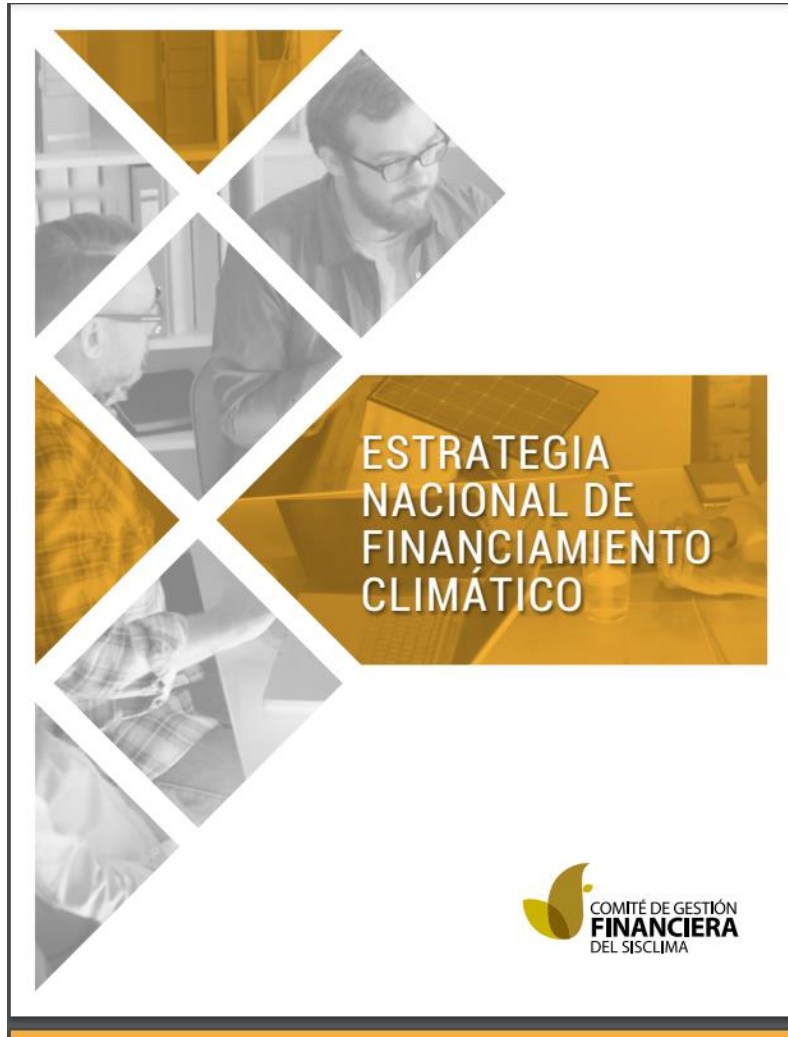
► Marco de política



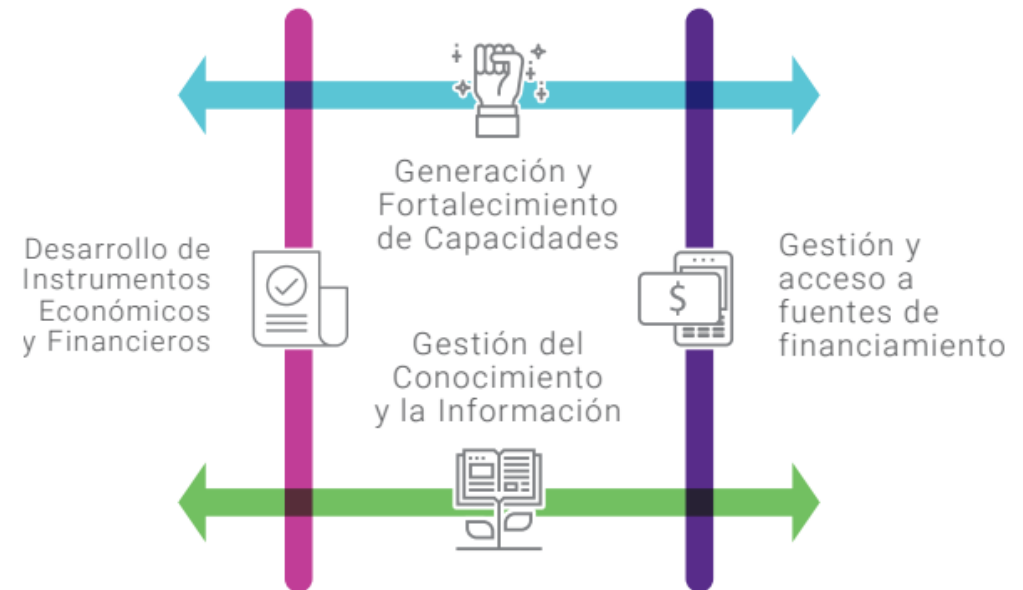
Propósitos:

- Orientar acciones para que el conocimiento y la ciencia circulen por la sociedad colombiana, ajustado a lenguajes entendibles, culturalmente pertinentes y con la capacidad de convertirse en conocimiento cotidiano, fresco y útil a todos.
- La educación, formación y sensibilización de públicos sobre el cambio climático es fundamental para promover la creación de capacidades de adaptación y mitigación.
- Fortalecer capacidades y contribuir a generar cambios de comportamientos.

► El contexto



Objetivo. Identificar caminos que permitan movilizar de manera sostenible y escalable recursos para alcanzar los objetivos de la Política Nacional de Cambio Climático.



► El reto



Comité de
Gestión Financiera
del SISCLIMA



Apoyar al Comité de Gestión Financiera del SISCLIMA para **aumentar la efectividad** de su acción (estrategia de **posicionamiento**, consolidación del Comité y gestión del conocimiento).

- El financiamiento climático requiere **creatividad, imaginación e innovación**
- Estrategia de comunicaciones
- Evento Finanzas del Clima

▶ La utilidad del arte



César Aira, escritor argentino

[...] Hubo un momento, en este último medio siglo, en que la humanidad dejó de saber cómo funcionan las máquinas que usa.

[...] Hoy **vivimos en un mundo de cajas negras**. A nadie le escandaliza ignorar lo que sucede dentro del más simple de los aparatos de los que nos servimos para vivir. Sólo importa que funcione, como un pequeño milagro doméstico.

[...] Lo que ha pasado con las máquinas es apenas un indicio concreto de lo que ha pasado con todo. La sociedad entera se ha vuelto una caja negra. La complicación de la economía, los desplazamientos poblacionales, los flujos de información trazando caprichosas volutas en un mundo de estadísticas encontradas, han terminado produciendo una resignada ceguera cuya única moraleja es que **nadie sabe “qué puede pasar”**; **nadie acierta con los pronósticos, o acierta por casualidad**.

[...] el **arte sigue siendo el mejor campo de práctica y experimentación** de la vieja inteligencia, la que se imponía el objetivo de **saber cómo funcionaban las cosas, y cómo funcionaba el mundo**.

2015



- **Objetivo:** Ampliar la difusión y el impacto del Evento Finanzas del Clima haciendo del arte y sus diferentes expresiones un vehículo y una herramienta de **educación, de transmisión de conocimiento, sensibilización y cambio comportamental** de la opinión pública frente a los temas ambientales y sobre cambio climático.
- Sensibilización de los ciudadanos motivada en la posibilidad de **despertar emociones** que generen conexiones con las **ideas** sobre cambio climático que aumenten la receptividad y disponibilidad a **actuar** de los ciudadanos

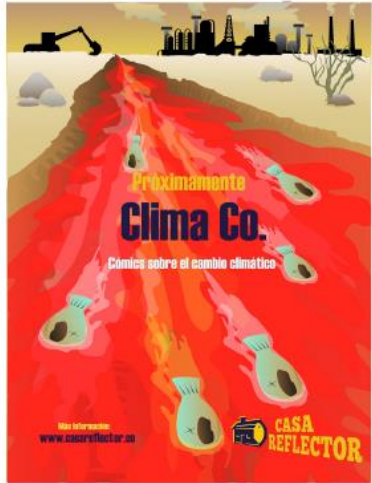


Recreando a Vivaldi, porque tu cambio suena (2015)

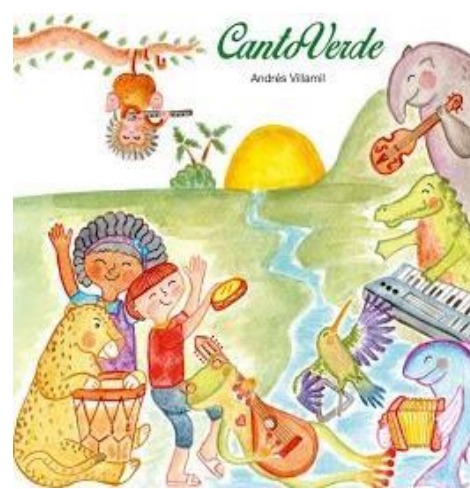
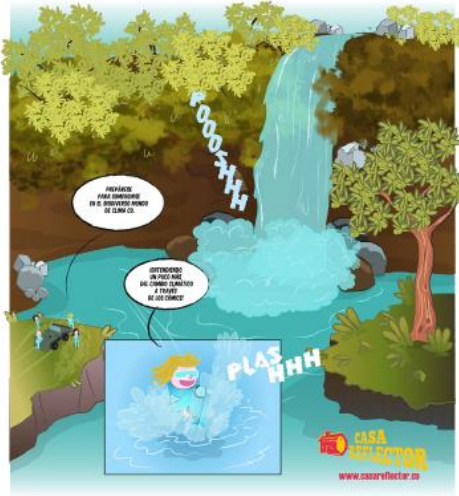


► CambiARTE, concurso arte por el cambio climático

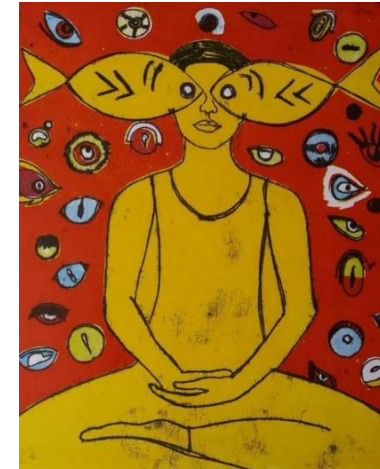
CGF-SISCLIMA, AFD, Fondo Acción



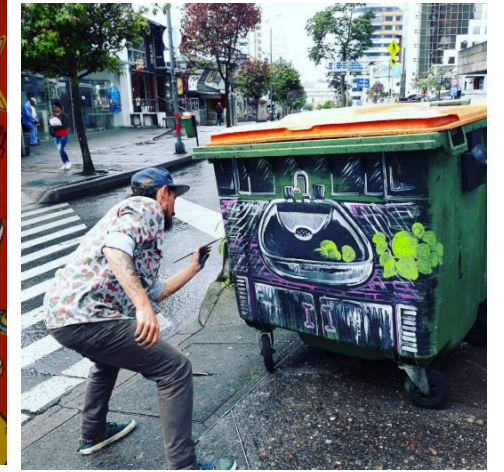
Clima Co.
Casa Reflector, 2015



Canto Verde
Andrés Villamil, 2016



Alegorías por el pacto climático: Pactos revelados
Paula Ravagly, Jimena Gutiérrez, Manizales, 2017



CambiARTE, concurso arte por el cambio climático

CGF-SISCLIMA, AFD, Fondo Acción



CAMBIO

Melissa Pareja, 2018



Ser marea

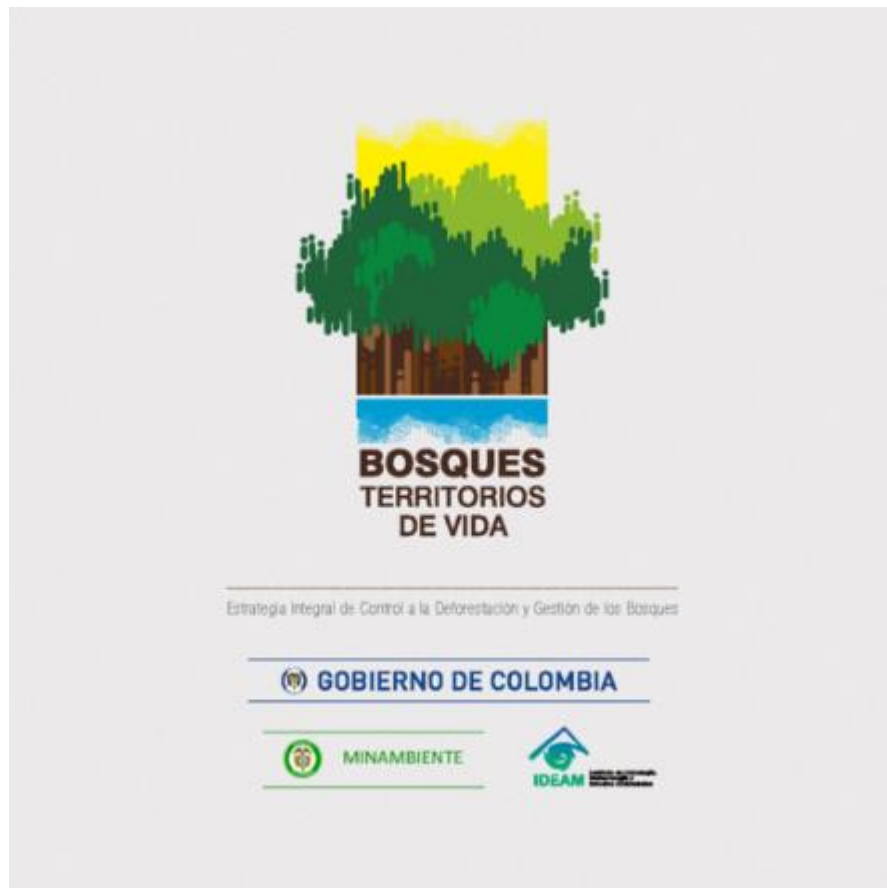
Laura Ceballos, Santa Marta, 2021



**Memoria ambiental campesina
revelada**

Natalia Ortiz, Los Santos, 2020

▶ El reto



2015

Garantizar la **participación efectiva** de actores clave para lograr su involucramiento en la **formulación de la estrategia nacional** para reducir deforestación y promover la gestión de los bosques.

- Estrategia de comunicaciones

▶ La oportunidad



2016

Diplomado Pacífico en Escritura Creativa



Con el fin de **crear nuevas historias** sobre los **bosques del Pacífico colombiano**, el Instituto Caro y Cuervo en alianza con el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible y Fondo Acción, ofrecen 24 **becas** para el Diplomado Pacífico en Escritura Creativa que se llevará a cabo de manera itinerante en cuatro municipios de los departamentos de Nariño, Cauca, Valle del Cauca y Chocó, en el segundo semestre de este año [...]



El ambiente
es de todos

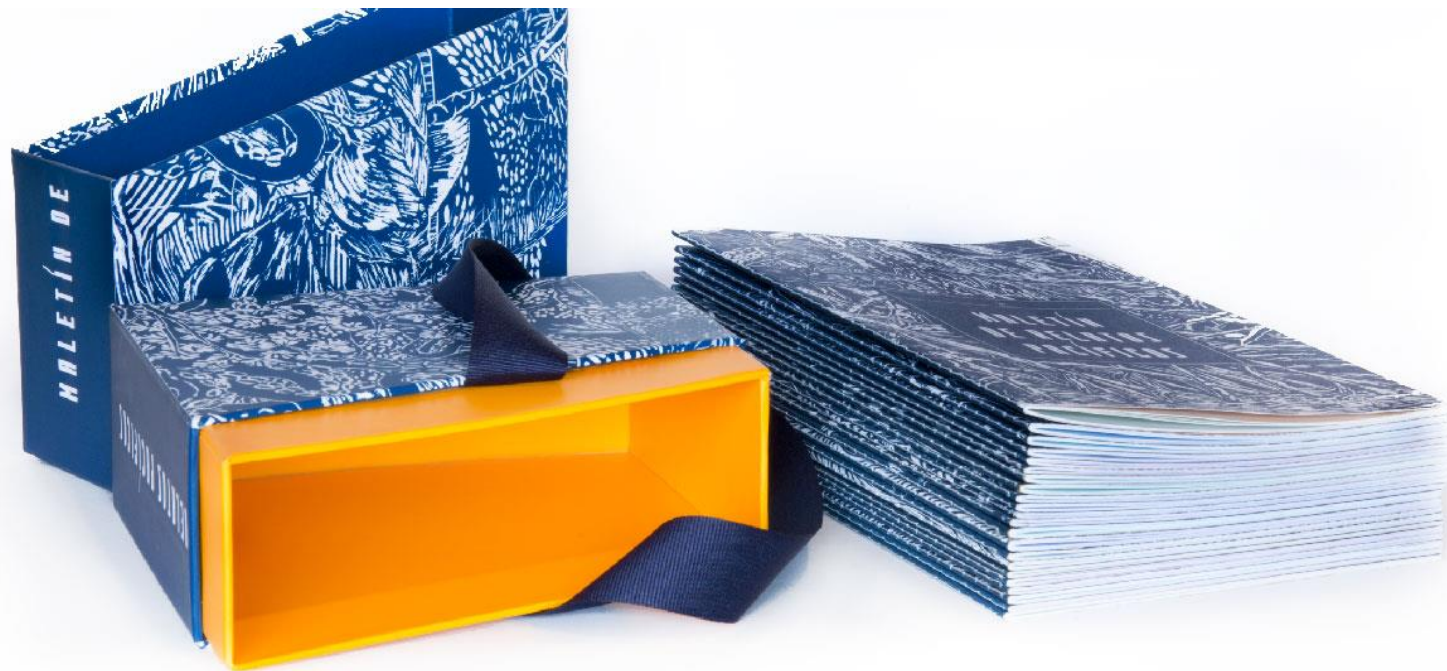
Minambiente



**Fondo
Acción**
Ambiente y niñez

Diplomado Pacífico en Escritura Creativa





HALETÍN DE RELATOS PACÍFICOS	MEMORIA DE GUERREROS Alicia Castillo Lasprilla	A FALTA DE UN ANIMAL Carlos Rodríguez	LA CONVENCIÓN MUNDIAL Carlos Andrés Hurtado	DON JUAN EL BRUJO Dayana Zapata Flórez	UTA DE ESCAPE Giuseppe Ramirez
TAFARIS Ivonne M. Rojas	JOHN YARISTO Y LA MANCHA NEGRA SOBRE EL RÍO MIRA Jaime Rivas Díaz	LA JUSTICIERA DANZA DE LOS ÁRBOLES Jairo Anasarco Ortiz Lemos	EL MONTE ARRULLADOR José L. Mosquera R. / Twandré	KILELE Juan Sebastián Mina	CUMBE Juana Maldek
NATO Y SU ABUELO NATELO Leo Ángel Rodríguez Cortés	AL VAIVÉN DE LAS MAREAS Marcela Cuero Rodríguez	LA PESTE Mario Alberto Dulcey	TERRITORIO EN EMERGENCIA Melkin Palacios	EL HAREÑO Y LA PULPERA Pilar Madrid	PATIANGA Rakel Rengifo Rengifo
RESISTENCIA PACÍFICO Santiago Cruz Hoyos	MALEDITA MARAVILLA Sintia Angulo	BAJO EL YARUMO Velia Vidal	METIÉNDOLE EL AGUA AL COCO Victor Manuel Rengifo	RENACIMIENTOS Yair André Cuerni Mosquera	MI ABUELA RITA Yijhan Rentería Salazar



2017



EL RESTO ES SELVA

Concurso de fotografía documental

¿Te gustaría desarrollar un proyecto de fotografía documental en territorio colombiano, publicar un libro sobre tu proyecto y realizar dos exposiciones?

El resto es selva te da la oportunidad.

Se seleccionarán 20 fotógrafos para la revisión de sus portafolios con expertos nacionales e internacionales; de esta revisión elegiremos a un fotógrafo para que desarrolle un proyecto de fotografía documental alrededor de los bosques como territorios de vida. El fotógrafo ganador recibirá, como parte del premio, un reconocimiento económico (\$8.000.000) por los derechos de las imágenes publicadas.

PLAZOS

- Inscripción en la convocatoria 9 de octubre - 3 de noviembre (24h)
- Publicación de resultados para la revisión de portafolios 9 de noviembre
- Revisión de portafolios 25 y 26 de noviembre en Bogotá
- Publicación del nombre del ganador 26 de noviembre

Para mayor información:

territoriosdevida@fondoaccion.org // www.bosquesterritoriosdevida.com



► Incidencia en política

2018



GESTIÓN SOCIOCULTURAL DE LOS BOSQUES Y CONCIENCIA CIUDADANA

OBJETIVO

Consolidar la gobernanza territorial de los grupos étnicos, comunidades campesinas y rurales, y fortalecer la conciencia ciudadana, a través de la gestión de información y conocimiento para consolidar una cultura de corresponsabilidad para el cuidado y aprovechamiento sostenible de los bosques.



M.1.7

Fortalecer propuestas de comunicación que desde una perspectiva intercultural contribuyan a aumentar la percepción positiva de la ciudadanía en general y tomadores de decisiones, sobre la importancia de los bosques y su papel en el desarrollo sostenible del país.

2021 2022



- (2001) Charla magistral – Eje Políticas públicas en arte y sostenibilidad
- (2022) Charla introductoria prácticas desde el arte para la sostenibilidad
- Presentación libro y taller con promotores de lectura, docentes y NNA del libro de cambio climático “Las semillas de Ylla”
- Taller para periodistas “Comunicar el cambio climático”

“Los escenarios del Idartes se transformarán en espacios de discusión, experimentación y conocimiento sobre las prácticas sostenibles alrededor de las artes escénica.”

Una mirada desde la industria textil

2022



Reflexiones a manera de ▶ conclusiones

ARTE Y SOSTENIBILIDAD



Narrativas estéticas
plurales y diversas



Arte como práctica
horizontal comunitaria



Integrar experiencias y
saberes culturales locales



Divulgación científica para
acortar distancias
intelectuales



Estimular expresiones, obras
y experiencias de orden
multisensorial



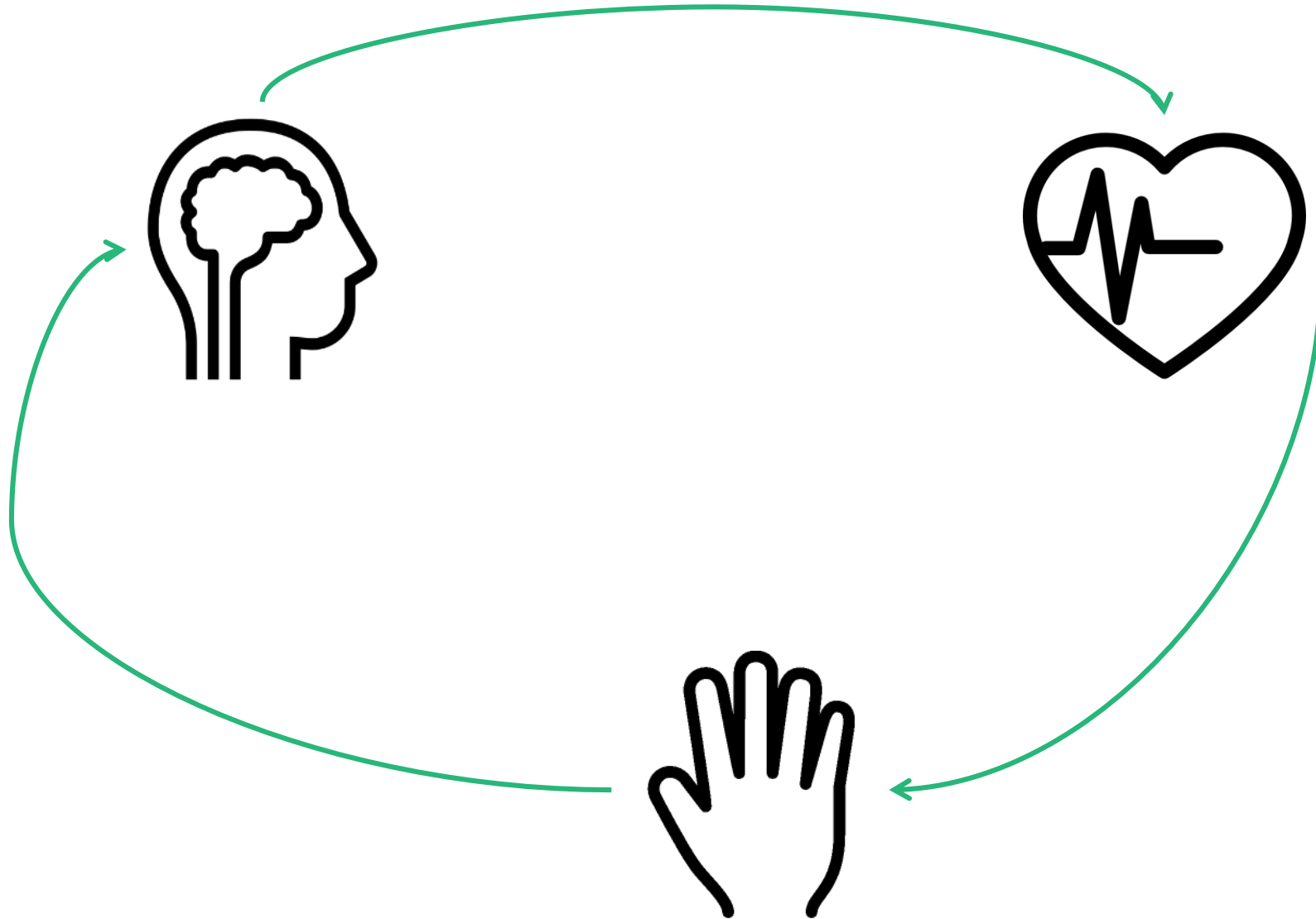
Capacidad empática para
renovar conexiones con el resto
de la naturaleza



► Pensamiento sistémico



Tomado de: Julie's Bicycle
Curso creativo de liderazgo climático, 2017





Elizabeth Valenzuela
Directora Técnica Fondo Acción

evalenzuela@fondoaccion.org

