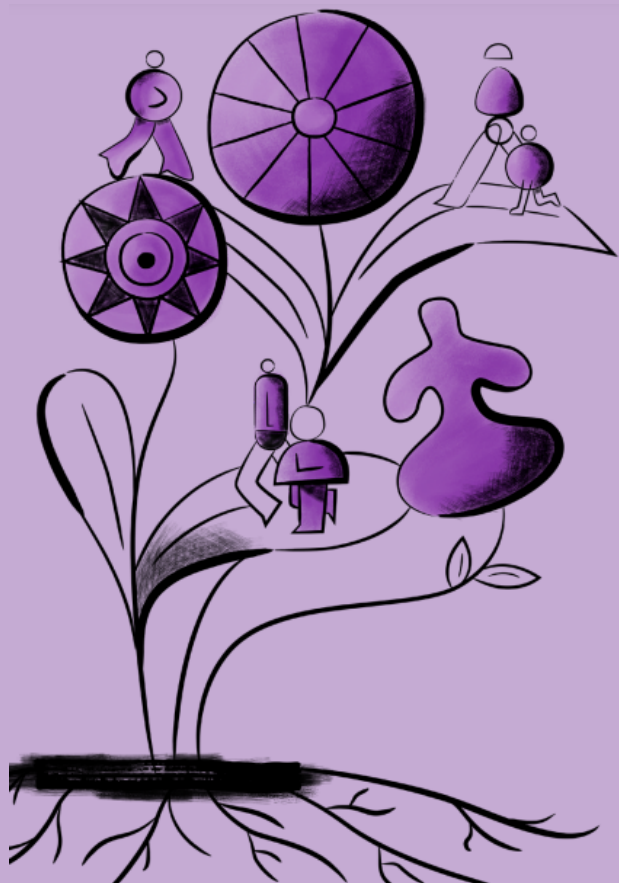


# LA CONTRIBUCIÓN DE LA CULTURA AL DESARROLLO SOSTENIBLE



**Lunes 21 de noviembre de 2022**

**Organizan**



CANARIAS  
2030

## LA DIMENSIÓN CULTURAL DE LA AGENDA CANARIA 2030



**David Padrón Marrero**



**Gobierno  
de Canarias**

Presidencia del Gobierno  
Dirección General de Investigación y  
Coordinación del Desarrollo Sostenible

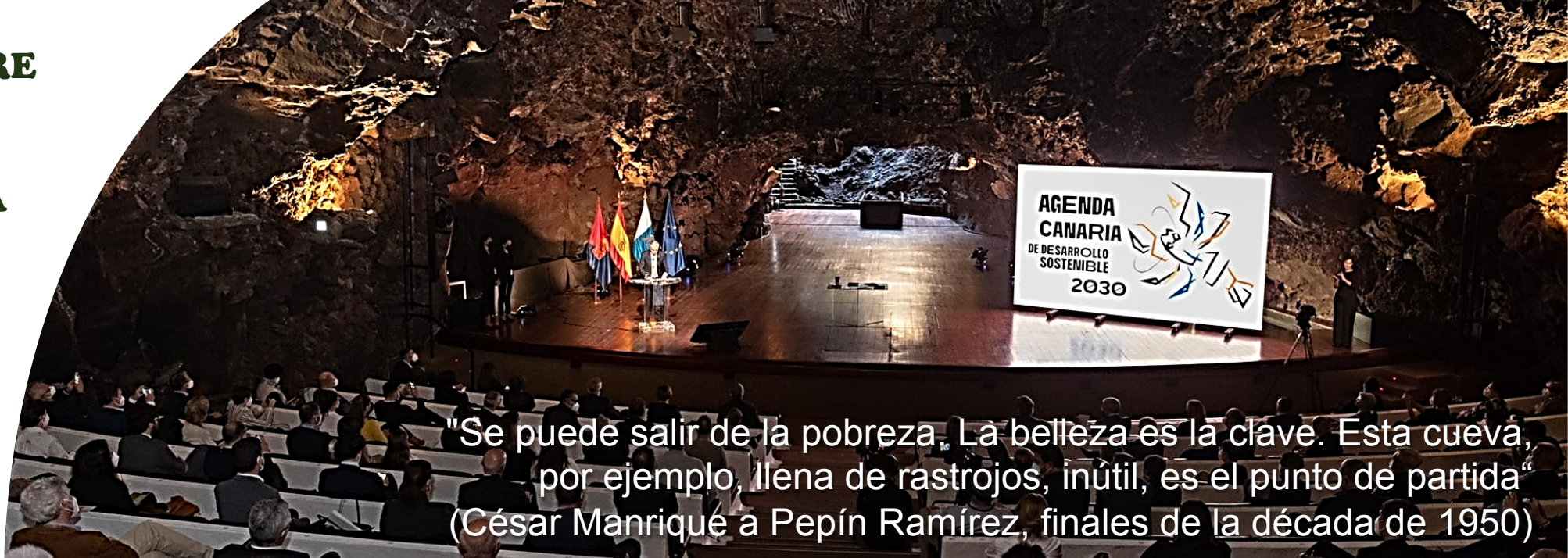


**DÍA 2 DE DICIEMBRE  
DE 2021**

**JAMEOS DEL AGUA  
(LANZAROTE)**

**Acto de  
presentación  
de la AGENDA  
CANARIA DE  
DESARROLLO  
SOSTENIBLE  
2030**

**FIRMA  
DE ADHESIONES  
por representantes  
de los distintos  
actores territoriales  
de Canarias (PACTO  
SOCIAL)**



"Se puede salir de la pobreza. La belleza es la clave. Esta cueva, por ejemplo, llena de rastros, inútil, es el punto de partida"  
(César Manrique a Pepín Ramírez, finales de la década de 1950)







## 1. QUÉ ES Y QUÉ NO ES LA AGENDA CANARIA 2030

**La Agenda Canaria 2030 convoca a toda la ciudadanía, tanto a nivel individual como colectivo; a todos los agentes, tanto públicos como privados; y a todos los sectores productivos e institucionales a impulsar el tránsito hacia un modelo de desarrollo sostenible y más resiliente**

### LO QUE ES

- Un marco estratégico común a favor del desarrollo sostenible
- Una herramienta para moldear, mejorar e implementar una nueva visión sobre el modelo de desarrollo de Canarias
- Una hoja de ruta que nos permite hablar un mismo lenguaje y orientarnos a la consecución de unos objetivos y metas comunes

### LO QUE NO ES

- Una agenda continuista
- Una agenda más que se superponga otras
- Una agenda partidista





## 2. CUÁL ES EL ALCANCE Y ESTRUCTURA DE LA AGENDA CANARIA 2030



César Manrique, "Juguete de viento"







## 2. CUÁL ES EL ALCANCE Y ESTRUCTURA DE LA AGENDA CANARIA 2030



La Agenda  
Canaria de  
Desarrollo  
Sostenible  
2030

La agenda de  
las 6 Ps

Valores de la  
Agenda Canaria de  
Desarrollo  
Sostenible 2030

Personas	Planeta	Prosperidad	Cultura	Gobernanza	
				Paz	Alianzas
No dejar a nadie atrás	Gestión eficiente de los recursos	Calidad de vida	Identidad	Justicia	Cooperativismo y asociacionismo
Cohesión social	Mitigación y adaptación al cambio climático	Competitividad territorial sostenible	Diversidad cultural	Inclusión	Colaboración y coordinación
Felicidad	Reducir, reutilizar, reciclar	Empleo decente	Ciudadanía cultural	Participación	Interconexión e indivisibilidad
Dignidad	Biodiversidad y servicios ecosistémicos	Emprendimiento e innovación	Conocimiento	Transparencia	Solidaridad
Igualdad	Contaminación 0	Digitalización	Memoria	Rendición de cuentas	Acción exterior
Comunidad		Cohesión territorial	Creatividad	Instituciones sólidas y eficientes	
Acogida		Resiliencia	Motivación		
Integralidad (dimensiones del desarrollo sostenible)			Transversalidad (facilitadores del desarrollo sostenible)		
Derechos Humanos					

## Dimensión Cultural

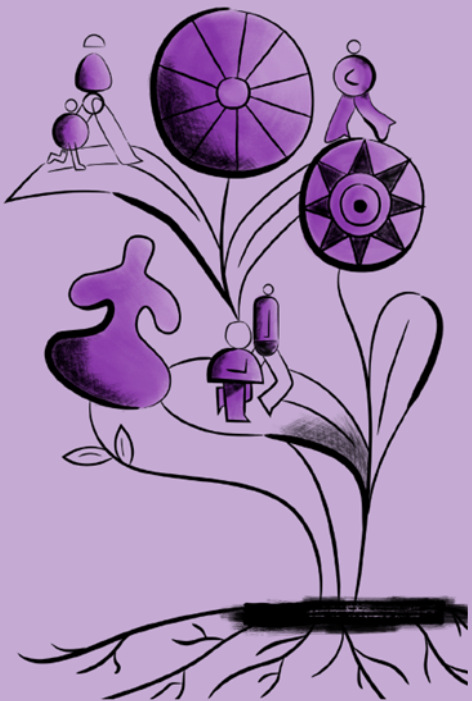
1 Reto Región

1 Política Aceleradora

6 Prioridades de Actuación

22 Metas Culturales

Cuadro de Indicadores



## 3. LA DIMENSIÓN CULTURAL DE LA AGENDA CANARIA 2030

### CULTURA



Las partes interesadas firmantes de la ACDS 2030: (1) entienden que los procesos de contextualización de la Agenda 2030 en la realidad concreta de los territorios y sociedades reclaman la consideración de la cultura, de “los valores, las creencias, las convicciones, los idiomas, los saberes y las artes, las tradiciones, instituciones y modos de vida por medio de los cuales una persona o un grupo expresa su humanidad y los significados que da a su existencia y a su desarrollo” (Declaración de Friburgo sobre Derechos Culturales, artículo 2); (2) reconocen, además, que las relaciones entre cultura y desarrollo sostenible no son algo nuevo, sino que tienen amplios antecedentes en el ámbito de las políticas culturales territoriales, así como en las discusiones multilaterales de Naciones Unidas; y (3) comparten que la cultura, al comprender los valores, creencias y convicciones de cada persona y, por extensión, de la sociedad, es un precursor necesario del desarrollo sostenible.



## Dimensión Cultural

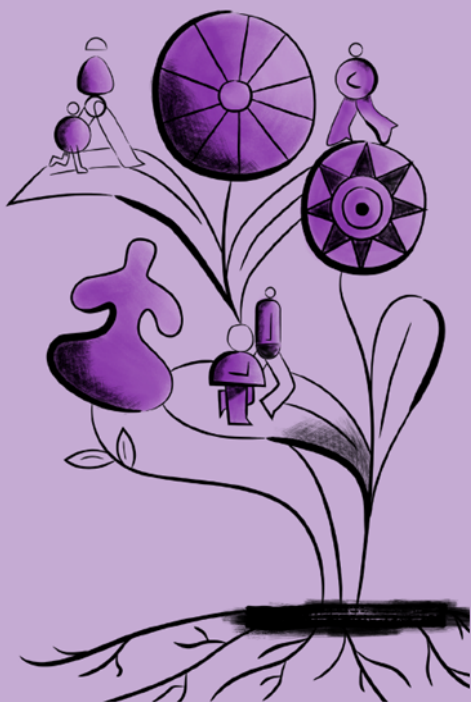
1 Reto Región

1 Política Aceleradora

6 Prioridades de Actuación

22 Metas Culturales

Cuadro de Indicadores



### 3. LA DIMENSIÓN CULTURAL DE LA AGENDA CANARIA 2030

La ACDS 2030 propone la inclusión de una nueva dimensión centrada en el papel del Patrimonio cultural y la cultura a la hora de promover un desarrollo humano y sostenible<sup>24</sup>. Un elemento diferenciador de la ACDS 2030 frente a otros ejercicios de localización, y que consagra la importancia del patrimonio cultural y la cultura como elementos de construcción de ciudadanía, dinamización social y aporte imprescindible para el desarrollo sostenible. Establece la relevancia social de la creación artística, el estudio y mantenimiento de la memoria colectiva y el patrimonio inmaterial común, así como la necesidad de reconocer el impacto de las migraciones en la realidad cultural canaria. La cultura es un activo fundamental para la conformación de una ciudadanía participativa en la vida social, cultural y política de una comunidad.

Todas las metas culturales están amparadas en los llamados derechos culturales, que incluyen el derecho a

participar en la vida cultural y gozar de las artes, el derecho a disfrutar del patrimonio cultural, histórico y artístico, así como en el derecho a que los Estados tomen las medidas necesarias para la conservación, desarrollo y difusión de dicho patrimonio. Esta dimensión de la ACDS 2030 busca garantizar la participación en la vida cultural a toda la población adaptándose a las diferentes realidades territoriales y prestando especial atención a los grupos sociales en situación de vulnerabilidad o con mayor dificultad de acceso a la cultura. Las metas culturales subrayan, además, la necesidad de poner el foco en las personas creadoras de las diferentes disciplinas artísticas, las personas que puedan verse afectadas por la brecha digital y las personas migrantes. Estas últimas tienen derecho a mantener y preservar su cultura, y a preservar los elementos esenciales de su identidad, incluidos su religión, su lengua, sus tradiciones y su patrimonio cultural.

## Dimensión Cultural

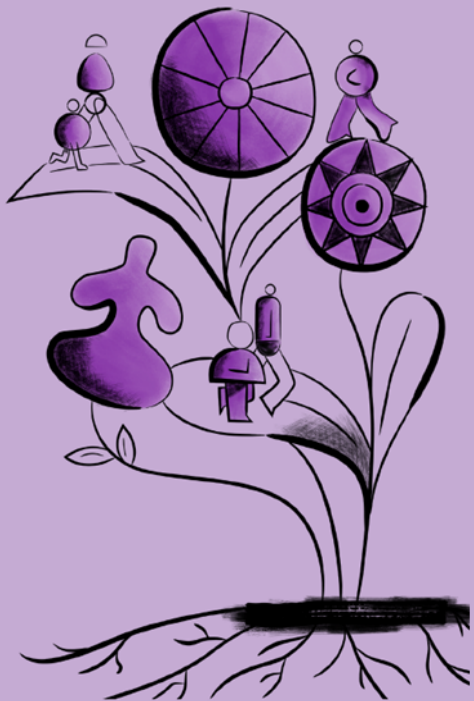
1 Reto Región

1 Política Aceleradora

6 Prioridades de Actuación

22 Metas Culturales

Cuadro de Indicadores



### 3. LA DIMENSIÓN CULTURAL DE LA AGENDA CANARIA 2030

#### Patrimonio Cultural y Cultura

##### **Reto Región 9: Resaltar la relevancia del ecosistema cultural en la promoción del desarrollo sostenible**

**Política Aceleradora 9: Integración de la cultura como una dimensión clave del desarrollo humano y sostenible, procurando visibilizar y rentabilizar sus múltiples conexiones de complementariedad con las demás dimensiones del desarrollo**

Prioridad de Actuación 9.1: Garantizar los derechos culturales como elemento de construcción de una ciudadanía cultural para el desarrollo sostenible en sociedades inclusivas

Prioridad de Actuación 9.4: Valoración y visibilización de las aportaciones e impactos del ecosistema cultural en el desarrollo sostenible

Prioridad de Actuación 9.2: Construcción y diseño de políticas culturales encaminadas a la consecución del desarrollo sostenible

Prioridad de Actuación 9.5: El sistema cultural en los compromisos globales y la multilateralidad

Prioridad de Actuación 9.3: La vida cultural en común e institucionalidad cultural como forma de gobernanza

Prioridad de Actuación 9.6: La economía creativa como motor del desarrollo sostenible



# Dimensión Cultural

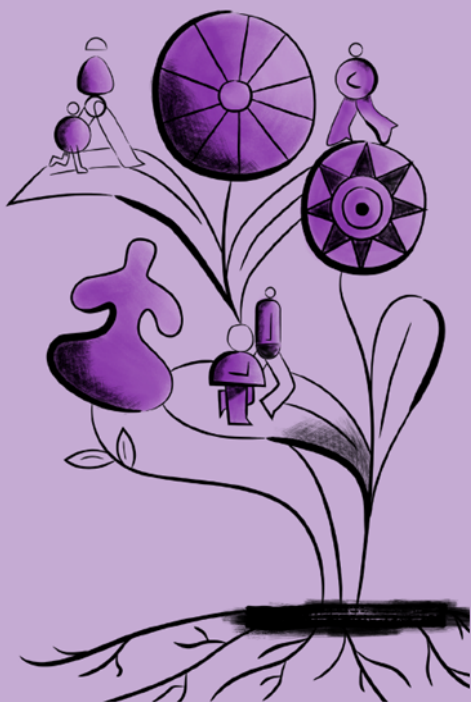
1 Reto Región

1 Política Aceleradora

6 Prioridades de Actuación

22 Metas Culturales

Cuadro de Indicadores



## Metas culturales

Metas	Indicadores	Valor objetivo 2025	Valor objetivo 2030
<b>Prioridad 9.2. La construcción y diseño de políticas culturales encaminadas a la consecución del desarrollo sostenible.</b>			

**Ámbito de incidencia 9.2.a. La importancia de los valores y formas de vida culturales del pasado y presente en la construcción de las identidades culturales dentro del desarrollo sostenible.**

**Meta Cultural 4.** Mantener el fomento al estudio y mantenimiento de la memoria colectiva y reconocer los saberes ancestrales o tradicionales como patrimonio inmaterial común del archipiélago y como expresiones de formas de vida cultural.

**Meta Cultural 5.** Fomentar la incorporación de la dimensión cultural en las políticas de urbanismo, territorio y medio ambiente de Canarias, abordando los vínculos diferenciados del archipiélago con la naturaleza, la biosfera y los océanos con el objetivo de fomentar planes de sostenibilidad en las diferentes instituciones culturales de Canarias.

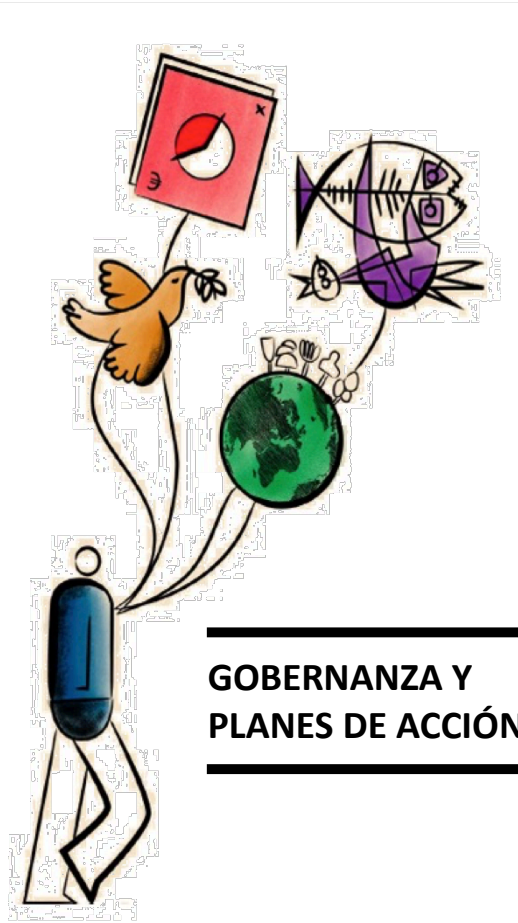
**Meta Cultural 6.** Contemplar y reconocer el impacto de las migraciones en la realidad cultural.



## 4. CÓMO SE VA A IMPLEMENTAR LA AGENDA CANARIA 2030

La articulación de la Agenda Canaria 2030 se apoyará en un **modelo de gobernanza** que dé voz a las partes interesadas clave en la implementación del desarrollo sostenible en Canarias y que permita la correcta coordinación entre ellas

- ❑ Consejo Canario de Desarrollo Sostenible (CCDS)
- ❑ Grupo Operativo de Trabajo Interinstitucional (GOTI)
- ❑ Centro de Innovación para el Desarrollo Sostenible (CIDS)
- ❑ Foros Permanentes de Participación
  - Economía Social y Solidaria
  - Mundo laboral - Empresas y Sostenibilidad
  - Diálogos Intergeneracionales (infancia, juventud, mayores)
  - **Ecosistema cultural**
  - Universidades
  - Sociedad Civil



**GOBERNANZA Y  
PLANES DE ACCIÓN**







# 4. CÓMO SE VA A IMPLEMENTAR LA AGENDA CANARIA 2030

Página web: [canarias2030.org](http://canarias2030.org)

INICIO ACDS 2030 DIMENSIONES DOCUMENTOS NOTICIAS Y EVENTOS **PARTICIPA** CONTACTO

Escuchar

Agenda Canaria de Desarrollo Sostenible 2030



### ¿Qué es la Agenda Canaria 2030?

La Agenda Canaria 2030 es el compromiso de la sociedad canaria con la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de la ONU; el marco estratégico que adapta a la realidad canaria los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU, con sus 169 metas; una herramienta que guiará a todas las personas y agentes territoriales de Canarias para garantizar que sus estrategias y planes de acción promuevan un modelo de desarrollo sostenible.

GOBERNANZA Y PLANES DE ACCIÓN





## 5. ACCIONES FORMATIVAS FORO ECOSISTEMA CULTURAL

### PRIMERA ACCIÓN FORMATIVA

Miércoles, 13 de julio de 2022



### PROGRAMA DE LA SESIÓN

#### Apertura

D. Rubén Pérez Castellano (Director General de Cultura, Gobierno de Canarias)

#### *La importancia de la Agenda Canaria 2030 y su dimensión cultural*

D. David Padrón Marrero (Director General de Investigación y Coordinación del Desarrollo Sostenible, Viceconsejería de Presidencia, Gobierno de Canarias)

#### *Presentación de resultados de la encuesta: Cultura y Agenda 2030*

María Cristina Heredia (Red Española para el Desarrollo Sostenible)

#### *El papel de la cultura en el desarrollo sostenible. Casos inspiradores: buenas prácticas en Cultura y Desarrollo Sostenible*

Lucía Vázquez (Red Española para el Desarrollo Sostenible)

#### *Un ejemplo de buenas prácticas: Aceleradora Cultural del Gobierno de Canarias*

Susana Pallarés (coordinadora del proyecto)





## 5. ACCIONES FORMATIVAS FORO ECOSISTEMA CULTURAL

### TERCERA ACCIÓN FORMATIVA

Miércoles, 28 de septiembre de 2022



### PROGRAMA DE LA SESIÓN

#### Apertura

D<sup>a</sup>. Marta Monzón (Instituto Canario de Desarrollo Cultural)

#### *Transversalidades en la cultura. Presentación de la publicación: Los ODS y sus metas, desde la perspectiva cultural*

D. Alfons Martinell (Red Española para el Desarrollo Sostenible)

#### *Un ejemplo práctico: Proyecto UNESCO "Sumérgete en el patrimonio cultural inmaterial"*

D<sup>o</sup>. María Cristina Heredia (Red Española para el Desarrollo Sostenible)

#### *El diseño de un proyecto cultural sostenible*

D. Alfons Martinell (Red Española para el Desarrollo Sostenible)

#### *División por sectores y formación específica*



## 5. ACCIONES FORMATIVAS FORO ECOSISTEMA CULTURAL

### SEGUNDA ACCIÓN FORMATIVA

Miércoles, 16 de noviembre de 2022



### PROGRAMA DE LA SESIÓN

#### Apertura

D<sup>a</sup>. Marta Monzón (Instituto Canario de Desarrollo Cultural)

#### *Dinámica de contraste sobre las sesiones anteriores*

Lucía Vázquez, REDS (Red Española para el Desarrollo Sostenible)

#### *El diseño de un proyecto cultural sostenible (II)*

D. Alfons Martinell (Red Española para el Desarrollo Sostenible)

#### *La plataforma multiactor Canarias 2030: un lugar de encuentro*

David Padrón, DGIDS

#### *Planes de acción sostenibles. Casos de buenas prácticas*

Plan C. Cultura per Clima, Laia Sanahuja





ESPACIO PARTICIPATIVO:

## PLATAFORMA MULTIACTOR AGENDA CANARIA 2030

# BIENVENIDO/A A LA PLATAFORMA MULTIACTOR DE LA AGENDA CANARIA 2030

Si eres nuevo/a en esta Plataforma, te presentamos unas recomendaciones para que comiences a participar de forma activa

1

### PRESENTATE

Entra en el Foro de presentación entre participantes y cuéntanos quién eres.

¡Queremos conocerte!

2

### RELLENA LA ENCUESTA

Cumplimenta la Encuesta de necesidades formativas y desafíos a abordar en la Plataforma Multiactor de la Agenda Canaria 2030

3

### ACCEDE CON FRECUENCIA

Accede a la Plataforma con frecuencia, ya que se publican recursos de interés

4

### RESERVA FECHAS EN TU AGENDA

Cada cierto tiempo iremos publicando diferentes eventos, jornadas o cursos formativos que consideremos interesantes

5

### RASTREA, ANALIZA Y COMPARTE

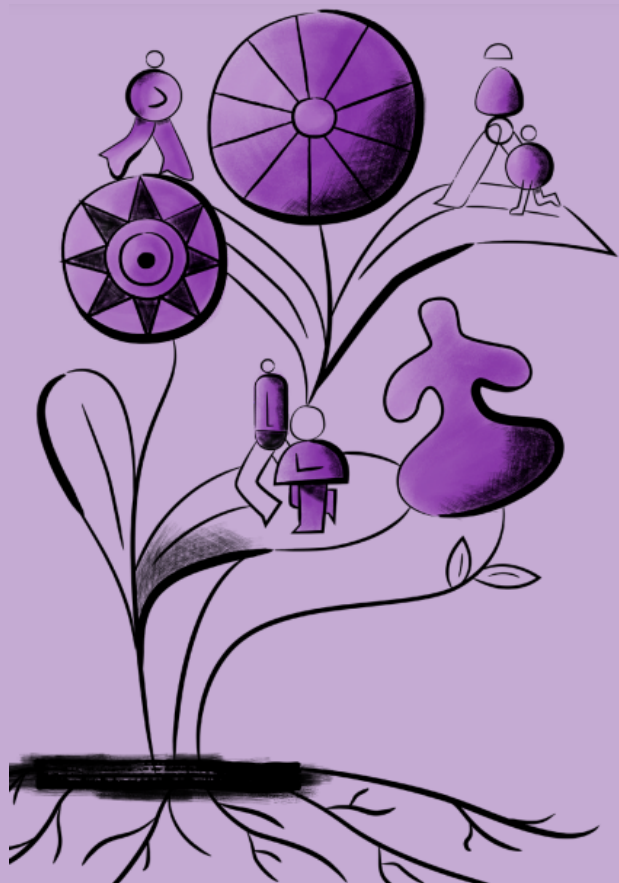
¿Conoces alguna iniciativa que persiga el desarrollo sostenible en Canarias? ¡Puedes hacérselos llegar a través del Formulario de identificación de Buenas Prácticas!

6

### OFRECE TUS RECURSOS

Revisa el Foro Buscador de Alianzas y solicita y/o propón algún tipo de ayuda/servicio a través del cual colaborar

# LA CONTRIBUCIÓN DE LA CULTURA AL DESARROLLO SOSTENIBLE



*muchas gracias*

**Lunes 21 de noviembre de 2022**

**Organizan**



CANARIAS  
2030

## LA DIMENSIÓN CULTURAL DE LA AGENDA CANARIA 2030



**David Padrón Marrero**



**Gobierno de Canarias**

Presidencia del Gobierno  
Dirección General de Investigación y  
Coordinación del Desarrollo Sostenible