



# HACIA UNA CULTURA SOSTENIBLE

Formación en desarrollo  
sostenible para  
el sector cultural

**Noviembre 2022**





# Objetivos de desarrollo sostenible y sus metas desde la perspectiva cultural

UNA LECTURA TRANSVERSAL



## ÍNDICE



INTRODUCCIÓN	06	
01. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA DIMENSIÓN CULTURAL EN EL DESARROLLO	10	
02. LA CULTURA EN LA AGENDA 2030 ¿POR QUÉ LOS ODS NO INCORPORAN LA CULTURA?	18	
03. LA AGENDA 2030, UNA HOJA DE RUTA PARA EL SECTOR CULTURAL Y CREATIVO	24	
04. DEBATE SOBRE LA ESPECIFICIDAD Y LA TRANSVERSALIDAD DE LA CULTURA	28	
05. ANÁLISIS DE LOS ODS Y SUS METAS DESDE LA PERSPECTIVA CULTURAL	30	
ODS 1: Poner fin a la pobreza en todas sus formas y en todo el mundo	32	
ODS 2: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible	38	
ODS 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar de todos a todas las edades	42	
ODS 4: Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos	46	
ODS 5: Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas	52	
ODS 6: Garantizar la disponibilidad y la gestión sostenible del agua y el saneamiento para todos	58	
ODS 7: Garantizar el acceso a una energía asequible, fiable, sostenible y moderna para todos	62	
ODS 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos	66	
ODS 9: Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación	74	
ODS 10: Reducir la desigualdad en los países y entre ellos	78	
ODS 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles	84	
ODS 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles	90	
ODS 13: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos	94	
ODS 14: Conservar y utilizar sosteniblemente los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible	100	
ODS 15: Proteger, restablecer y promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres, gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad	104	
ODS 16: Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y construir a todos los niveles instituciones eficaces e inclusivas que rindan cuentas	108	
ODS 17: Fortalecer los medios de implementación y revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible	114	
06. EPÍLOGO	122	
BIBLIOGRAFÍA	124	



# Análisis de los ODS y sus metas desde la perspectiva cultural

# 05

**Interpretación cultural**

**Acciones**

**Resultados**



ODS 2

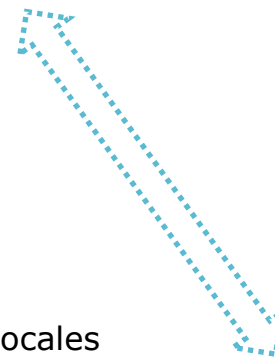
**Poner fin al hambre,  
lograr la seguridad  
alimentaria y la  
mejora de la nutrición  
y promover la  
agricultura sostenible**







- Dietas tradicionales
- Festividades
- Creencias y saberes
- Paisajes agrícolas
- Formas de cultivo
- Consumo de alimentos locales
- Seguridad alimentaria
- Sostenibilidad y salvaguarda de bienes patrimoniales





**Dieta Mediterránea**



© 2010 por Parque Nacional de Cazorla y Valle de Diano



**Fiesta del día de los muertos (México)**



Morales Ruiz, Ayuntamiento de Córdoba

**Patios de Córdoba (España)**



**Cocina tradicional mexicana**



© A. Ríos/Secretaría de Turismo del Estado de Michoacán, 2006



# ODS 2

METAS SELECCIONADAS RELACIONADAS CON CULTURA	POSIBLES ACCIONES DESDE LA CULTURA
<p>2.4 De aquí a 2030, asegurar la sostenibilidad de los sistemas de producción de alimentos y aplicar prácticas agrícolas resilientes que aumenten la productividad y la producción, contribuyan al mantenimiento de los ecosistemas, fortalezcan la capacidad de adaptación al cambio climático, los fenómenos meteorológicos extremos, las sequías, las inundaciones y otros desastres, y mejoren progresivamente la calidad de la tierra y el suelo.</p>	<p>Identificar y reconocer las prácticas y tradiciones culturales en la agricultura sostenible, e integrarlas en la planificación y programación orientadas a la producción de alimentos y la innovación alimentaria.</p> <p>Incidir mediante la educación y la cultura, en las prácticas de consumo responsable de manera que contribuyan al mantenimiento del ecosistema y a una producción agrícola más resiliente.</p> <p>Ayudar desde la creatividad, a cambiar hábitos y prácticas predatorias, e incentivar hábitos de consumo de productos locales. (Transversal con el ODS 14).</p> <p>Participar desde los equipamientos culturales en la difusión y sensibilización de la sostenibilidad y fragilidad de los ecosiste-</p>





## Algunos resultados desde la cultura en el ámbito del Objetivo 2

- Fomento del patrimonio inmaterial (fiestas, folklore, tradición, etc.) relacionado con los ecosistemas y la relación de la Humanidad con su entorno.
- Preservación, difusión y construcción de conocimientos para evitar la pérdida de diversidad agrícola, aplicando pautas innovadoras orientadas a una producción eficiente, pero que al considerar cuestiones propias, resulten mejor adaptadas, asumidas y aceptadas por las personas, garantizando resultados más eficaces.
- Fomento de la participación activa de comunidades (que detentan conocimientos y saberes culturales) en los procesos de gestión relacionados con la sostenibilidad.
- Mejora de las prácticas de consumo alimentario y manejo de especies vegetales y animales, incidiendo así en la demanda y la oferta de la producción alimentaria, sin que ello implique una desconexión de la misma con las cuestiones culturales e identitarias de una población.
- Pautas y lineamientos adaptados a las circunstancias propias de la oferta y la demanda del mercado, la producción y, por ende, mayor control en los precios.
- Participación de la creatividad artística en el fomento de mercados para los alimentos.
- Presencia de la agricultura y los alimentos en las obras de arte, en el cine y la literatura como representación de realidades pasadas, presentes y futuras.





ODS 6

**Garantizar la disponibilidad y la gestión sostenible del agua y el saneamiento para todos de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos**





- \* Gestión, escasez o acceso al agua.
- \* Generación de soluciones innovadoras y sostenibles



- \* Supervivencia de comunidades.
- \* Asentamientos humanos.
- \* Alteración de elementos culturales
- \* Pérdida o preservación del patrimonio cultural





© Departamento de Cultura y Turismo, Emiratos Árabes Unidos

**Al Aflaj (Emiratos Árabes Unidos)**



© Departamento de Cultura y Turismo, Emiratos Árabes Unidos, 2016



© Departamento de Cultura y Turismo, Emiratos Árabes Unidos, 2016



EL TRIBUNAL DE LAS AGUAS DE VALENCIA VISITO AL CONSEJO DE HOMBRES BUENOS DE MURCIA



**Tribunales de regantes del litoral mediterráneo español**



**Templos de Agua-Subak (Bali, Indonesia)**



© Generalitat Valenciana, 2005





# ODS 6

METAS SELECCIONADAS RELACIONADAS CON CULTURA	POSIBLES ACCIONES DESDE LA CULTURA
<p>6.6 De aquí a 2030, proteger y restablecer los ecosistemas relacionados con el agua, incluidos los bosques, las montañas, los humedales, los ríos, los acuíferos y los lagos.</p>	<p>Fomentar la incorporación de la dimensión cultural en las políticas de urbanismo, territorio y medio ambiente, abordando las particularidades propias de la naturaleza, la biosfera y los océanos que están en el entorno de cada asentamiento humano.</p> <p>Promover un sistema de datos y seguimiento propios del sistema cultural que permita conocer los activos que aporta al desarrollo sostenible. (Transversal con meta 11.4).</p> <p>Fomentar la participación de los actores culturales en la protección de los ecosistemas a partir de su creatividad artística y su influencia en la sociedad.</p> <p>Recuperar y difundir conocimientos y prácticas tradicionales relacionadas con el ecosistema acuífero como patrimonio y saberes ancestrales que pueden ayudar a las soluciones contemporáneas.</p>



## Algunos resultados desde la cultura en el ámbito del Objetivo 6

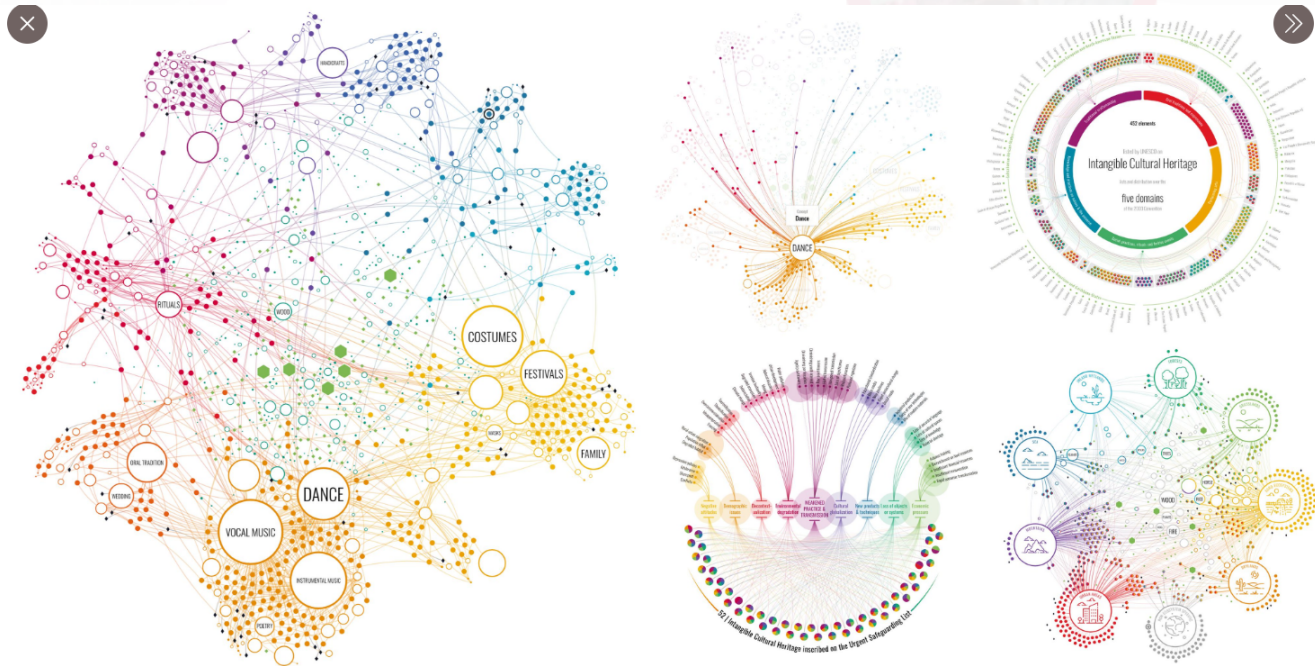
- Mayor visibilidad de la importancia de la cultura en el manejo y protección del recurso acuífero existente.
- Eficacia y adecuación de las políticas, planes, normas y alternativas de solución que se plantean, desde una visión cultural adaptada a cada realidad, para conseguir un manejo sostenible del recurso acuífero.
- Nivel de relación entre las políticas de protección y los servicios culturales como herramientas de educación ambiental.





UNESCO's interactive visual

# Living Heritage and Sustainable Development



<https://ich.unesco.org/dive/sdg/>