**ENLACES**

**Hacia una Cultura Sostenible**

**Cuarto módulo**

**Jueves 24 de noviembre**

Plan de Sostenibilidad (en valenciano): <https://www.ivam.es/wp-content/uploads/page/informacion-corporativa/IVAM_pla-sosteniblitat.pdf>

Informe de diagnóstico de la localidad de Sant LLuis: <https://www.ajsantlluis.org/documents/documents/3284docpub.pdf>

Web de la Sala Camus: <https://salaalbertcamus.org/es/cultura-sostenible-2>/

**Performance Recreando a Vivaldi porque tu cambio suena**

La propuesta fue un performance que combinó artes escénicas y visuales en una propuesta completamente novedosa e impactante. En formato de orquesta de cámara, esta acción representa el cambio climático desde la perspectiva del arte, y de una de las obras ícono del repertorio universal “Las Cuatro Estaciones” de Antonio Vivaldi.

<https://www.youtube.com/watch?v=8RCWz2CDhW8>

**Un Planeta**

Una mirada a la crisis climática que nos muestra en hitos históricos evidencias de cómo nos comportamos a partir de cómo entendemos nuestra relación con el resto de la naturaleza y la Tierra, la única casa habitable que conocemos.

<https://www.youtube.com/watch?v=RNrURDbHBeY>

**Maletín de relatos Pacífico**

Veinticuatro narradores recorrieron durante varios meses el Pacífico colombiano con un diplomado de escritura creativa, de esta experiencia surgió el Maletín de Relatos Pacíficos, una recopilación de textos que se relacionan directamente con el territorio. El Maletín de Relatos Pacíficos se realizó en el marco del proyecto “Apoyo a la preparación para REDD+ del FCPF”, como parte de la estrategia de comunicaciones para comunidades afrocolombianas y del pueblo negro “El Pacífico habla de REDD+”.

<https://fondoaccion.org/2021/02/10/maletin-de-relatos-pacificos/>

**Cambio**

Conoce el libro Cambio donde Melissa Pareja, ganadora de CambiARTE 2020, nos confronta con la permanencia del cambio, no solo como uno de los atributos fundamentales de la vida en la Tierra, sino como la posibilidad de reinvención cultural de la especie humana. El cambio entendido como transformación profunda, personal y cotidiana que sirve para resignificar nuestra relación con el resto de la naturaleza; el cambio expresado en la forma material de nuestro ser: el cuerpo.

<https://fondoaccion.org/2022/03/03/libro-cambio/>

**El resto es selva**

Este proyecto fotográfico es un recorrido por los bosques y el agua de Chocó y Antioquia el cual sigue a las comunidades que viven de los bosques, y está organizado en tres capítulos que siguen el curso del agua: selva tropical, bosque andino hasta llegar al nacimiento del agua en el páramo. Fue posible gracias a un concurso patrocinado por el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, el Banco Mundial, Fondo Acción, ONU REDD y GIZ.

<https://fondoaccion.org/2018/03/18/el-resto-es-selva/>

**Las semillas de Ylla**

Ylla es la protagonista de este libro, una niña que vivía con su familia en una comunidad de agricultores en una región muy hermosa. Ellos se autoabastecían de comida con lo que cultivaban entre todos. Pero en algún momento el clima empezó a cambiar. Llovía cuando nadie lo esperaba y había unos períodos largos de sequías muy duras.Este libro cuenta cómo Ylla, su familia y su comunidad actúan frente a los retos del cambio climático con sus semillas nativas.

<https://fondoaccion.org/2022/09/27/semillas-ylla/>

**Canal de podcast “Perifoneando”**

Perifoneando es un espacio donde todos nos unimos para compartir historias, tradiciones y sonidos de zonas del país que pocos conocen. Este es un podcast producido por Fondo Acción, una organización colombiana que invierte en medio ambiente y niñez y cree en la posibilidad de cambiar realidades.

<https://open.spotify.com/show/4bNDDRs6u9es0unxJWj4Br>

<https://www.deezer.com/en/show/553312>

Web e Instagram de la Fundación Bienal de Cuenca

<https://fundacion.bienaldecuenca.org/>

<https://www.instagram.com/bienaldecuenca/>