

# HACIA UNA CULTURA SOSTENIBLE

## Formación en desarrollo sostenible para el sector cultural

### PROGRAMA

#### MÓDULO 1-. LA CONTRIBUCIÓN DE LA CULTURA AL DESARROLLO SOSTENIBLE, Lunes, 14 de noviembre

Este primer módulo ofrece una visión general de los retos y desafíos a los que se enfrenta nuestro mundo y la hoja de ruta de los ODS como la solución adoptada por los países miembros de la ONU para abordar dichos retos. Tras este enfoque “macro” se pasa a tratar el binomio cultura y desarrollo sostenible: sus retos y oportunidades, la contribución de la misma a los ODS y las estrategias para incorporarse a la Agenda 2030.

1. *Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 y los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)*. Lucía Vázquez García, REDS y Marta García Haro, Networks Manager, SDSN
2. *La cultura en la Agenda 2030. Proceso, retos y oportunidades*, Alfons Martinell, REDS
3. *Transversalidades. Situar la cultura en cada uno de los ODS y sus 169 metas*, María Cristina Heredia Hurtado, REDS
4. *La cooperación cultural y el desarrollo sostenible*, Araceli Sánchez, AECID

## **MÓDULO 2-. BASES PARA ADOPTAR EL ENFOQUE SOSTENIBLE EN EL SECTOR CULTURAL, Jueves, 17 de noviembre**

El módulo 2 aborda los principios generales y específicos acordes a la idiosincrasia de la cultura, que pueden proporcionar un marco común al sector. Con estos principios se busca un diálogo entre las problemáticas que está viviendo la comunidad internacional en estos momentos y los aportes de la cultura. De igual modo se presentan los agentes culturales y el papel de las Administraciones públicas, como responsables de crear sociedades más modernas, eficientes y transparentes.

1. *Principios generales y específicos del enfoque cultural en el desarrollo sostenible*, Alfons Martinell, REDS
2. *El papel de los agentes culturales y la administración pública*, \*ponente por confirmar
3. *La Estrategia Iberoamericana de Cultura y Desarrollo Sostenible*, Sara Díez, SEGIB
4. *Mondiacult 2022: conclusiones y declaración en torno a la cultura y el desarrollo sostenible*, Alfons Martinell y Sara Díez

## **MÓDULO 3-.CÓMO ELABORAR UN PLAN DE ACCIÓN, Lunes 21 de noviembre**

Una vez demostrada la contribución de la cultura al desarrollo sostenible y los elementos básicos para adoptar este enfoque, el módulo 3 abordará cómo pasar a la acción con la presentación de una serie de pasos y orientaciones prácticas para traducir y aplicar los criterios de sostenibilidad al sector cultural.

1. *Hacia una cultura sostenible. Guía práctica para integrar la Agenda 2030 en el sector cultural*, Marta García Haro, Networks Manager, SDSN
2. *Planes de acción*, David Padrón, Director General de Investigación y Coordinación del Desarrollo Sostenible, Viceconsejería de Presidencia, Gobierno de Canarias y Laia Sanahuja, Responsable de la Plataforma de Sostenibilidad Ambiental, Instituto Catalán de Empresas Culturales, Generalitat de Cataluña

#### **MÓDULO 4- PRÁCTICAS INSPIRADORAS, Jueves 24 de noviembre**

Presentación y análisis en profundidad de una selección de casos que ilustran cómo se integra el enfoque del desarrollo sostenible en los proyectos y entidades culturales.

1. Fondo Acción, Elizabeth Valenzuela, directora técnica
2. Bienal de Cuenca, Ecuador, Katya Cazar, directora
3. Ayuntamiento de Sant Lluís, Menorca, Déborah Marqués Fluxá, Concejala de Cultura y Sostenibilidad
4. IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Sergi Pérez, gerente

#### **MÓDULO 5- EL DISEÑO DE UN PROYECTO CULTURAL SOSTENIBLE, Lunes 28 de noviembre**

El quinto y último módulo es la aplicación práctica de todo lo aprendido. Un ejercicio de diseño y puesta en marcha de una acción o proyecto cultural alineado con el desarrollo sostenible.

1. *El trabajo por proyectos. Una forma de canalizar la intencionalidad en el enfoque cultural en el desarrollo sostenible*, Alfons Martinell, REDS
2. *Elaboración y diseño de un proyecto de gestión cultural sostenible*, Orientaciones y técnicas Alfons Martinell, REDS
3. *Taller de aplicación práctica*

## **DISEÑO DEL CURSO**

### **ALFONS MARTINELL**

Director honorífico de la Cátedra Unesco: Políticas Culturales y Cooperación. Miembro académico de la Red Española para el Desarrollo Sostenible (REDS) (Sustainable Development Solutions Network), SDSN donde dirige la Comunidad de conocimiento y práctica sobre Cultura y Desarrollo Sostenible. Miembro de la Junta Directiva del Cercle de Cultura de Barcelona y fundador del Laboratorio Iberoamericano de Investigación e Innovación en Cultura y Desarrollo con sede en Cartagena de Indias (Colombia) y Girona. De 2004 a 2008 fue director general de Relaciones Culturales y Científicas en el Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación.

### **MARTA GARCÍA HARO**

Fue responsable desde 2015 de la oficina española de la *Sustainable Development Solutions Network* (SDSN), red internacional auspiciada por Naciones Unidas para promover un desarrollo sostenible global y actualmente es Networks Manager en SDSN. Anteriormente, ha desarrollado su trayectoria profesional en el sector cultural, donde ha dirigido y coordinado proyectos para el Museo Nacional Reina Sofía, el MACBA, la Fundación ICO y PHotoEspaña, entre otras organizaciones. Asimismo, dirige las jornadas anuales “Sostenibilidad e instituciones culturales” e imparte habitualmente conferencias, clases en cursos de posgrado sobre la temática.

### **LUCÍA VÁZQUEZ**

Desde 2016, Lucía es consultora en Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y Agenda 2030. Diseña, coordina y ejecuta proyectos de formación para diferentes instituciones como CIFAL-UNITAR, la división de formación e investigación de Naciones Unidas, el Centro de Profesorado de Málaga o el de Castilla La Mancha. Actualmente es coordinadora de proyectos de la Red Española para el Desarrollo Sostenible (REDS). Fue becaria Fulbright en 2001 y jefa del Departamento de Educación del Museo Picasso Málaga de 2008 a 2016.